

PIANO

2023-2024

PIANO DIDATTICO ANNUALE

Scuola secondaria di I grado

ISTITUTO COMPRENSIVO DON GIULIO TESTA

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ A.S. 2023/2024

Nome	DISCIPLINE	Tempi
ACCOGLIENZA <i>U.D.A "Benvenuti in unnuovo spazio"</i>	CURRICULARE Per la classe I A	SETTEMBRE – INIZIO OTTOBRE
<i>Attività di consolidamento e Prove di ingresso</i>		PRIME SETTIMANE DI OTTOBRE
1° Unità didattica UDA trasversale di educazione civica	Il valore delle istituzioni ed el senso civico	OTTOBRE-GENNAIO
Verifiche quadrimestralie consolidamento	PER SINGOLE DISCIPLINE. Per l'educazione civica ogni docente svolgerà verifiche scritte e/o orali. La valutazione finale, unica per l'educazione civica, terrà conto delle valutazioni dei singoli docenti.	OTTOBRE -GENNAIO
2° Unità didattica UDA trasversale di educazione civica	Educare al futuro: riflessioni sul ruolo del cittadino	FEBBRAIO -MAGGIO
Monitoraggio everifiche finali Verifiche quadrimestralie consolidamento	PER SINGOLE DISCIPLINE. Per l'educazione civica ogni docente svolgerà verifiche scritte e/o orali. La valutazione finale, unica per l'educazione civica, terrà conto delle valutazioni dei singoli docenti.	FEBBRAIO -MAGGIO
Prove INVALSI	Italiano – Matematica – Lingua inglese	APRILE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1° Unità didattica <i>UDA trasversale di educazione civica</i>	Il valore delle istituzioni e del senso civico	OTTOBRE-GENNAIO
2° Unità didattica <i>UDA trasversale di educazione civica</i>	Educare al futuro: riflessioni sul ruolo del cittadino	FEBBRAIO -MAGGIO

**Viaggi di istruzione e uscite
didattiche**

Progetti/eventi/manifestazioni

<ul style="list-style-type: none"> • Europa Incanto Teatro San Carlo(Napoli) • Incantastorie “Notre Dame – un Natale inaspettato” 12 dicembre Auditorium Isernia • Incantastorie “La Bestia che imparò ad amare” 22 febbraio Auditorium Isernia • Visita guidata al Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso e visita al museo sannitico di Campobasso eventualmente con laboratorio didattico o al museo dei Misteri • Scavi di Pompei 	<ul style="list-style-type: none"> • “InCanto di Natale” (21 dicembre) • Progetto di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze e abilità di base • Progetto di sviluppo e rafforzamento delle competenze digitali (uso delle app per la didattica) • Progetto accoglienza per la classe I A “Benvenuti in un nuovo spazio. Imparo nuove regole e apprendo tante attività! • Progetto Europa Incanto Teatro San Carlo (Napoli) • Progetto “A scuola di legalità” • Continuità didattica con la scuola primaria • Corso di certificazione di lingua inglese • Partecipazione ad eventi organizzati da altri Istituti (open day) (si terrà nel mese di dicembre classe III A) • Per il progetto lettura d’istituto: incontro con Carmelina Fraraccio autrice del testo “Raccontami di te” • Partecipazione ai concorsi locali, regionali e nazionali (ad esempio ANVCG, E.I.P., I colori della vita, I presepi nel presepe, metodo Caviardage ed altri) • Corso di alfabetizzazione del computer (extracurriculare) • Partecipazione a Kangourou e/o giochi di Fibonacci • Incontro e collaborazioni con esperti esterni, testimoni, associazioni locali e nazionali (ad esempio Anteas di Venafro, Metoo di Agnone, e altre) enti locali e nazionali
---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: ITALIANO
Docente: Biello LOREDANA

CLASSE I Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>ANTOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo - testo descrittivo - testo regolativo - riassunto <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonologia e ortografia • l'articolo • il nome • l'aggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Esposizione orale - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti - Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

				<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</p>
--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n° 3

Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p>ANTOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testo argomentativo - la favola - la fiaba - il fantasy - l'avventura - la poesia - mito ed epica <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il pronome • il verbo • l'avverbio 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuale, a coppie o a gruppi discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Esposizione orale - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti - Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) 	<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>

	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</p>
--	---	--	--	---

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo

Mappe concettuali

Documenti, lettere, scritti e poesie

Video di documentazione

Uso del PC/LIM

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Loredana Biello**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: GEOGRAFIA
Docente: Biello LOREDANA

CLASSE I Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Orientamento</i> -Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, abitare e rispettare il pianeta • Che cos'è la geografia? • Gli strumenti della geografia • L'Europa e i suoi paesaggi • Montagne e colline • Pianure fiumi e laghi • Mari e coste 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, • attività individualizzate. 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I climi e gli ambienti • La popolazione • Le città • L'economia 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di sintesi a schemi e mappe • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, • attività individualizzate. 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo
 Bussola
 Lettura di grafici relativi a dati statistici e geografici
 Carte geografiche, atlante
 Carte mute
 Carte tematiche
 Google Maps
 Google Earth
 Uso del PC/LIM/Internet

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Loredana Biello**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina STORIA

CLASSE prima SEZ. A

Docente: Fabiola Di Sano

Unità di apprendimento ACCOGLIENZA (<i>Benvenuti in un nuovo spazio</i>)		Periodo: settembre	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	RIPASSO DELLE CONOSCENZE PREGRESSE COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI USARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO LEGGERE E ANALIZZARE FONTI STORICHE	IL METODO PER STUDIARE LA STORIA PROVE D'INGRESSO	

Unità di apprendimento N. 1		Periodo: ottobre/novembre	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE ED INTERPRETARE I FATTI STORICI</p> <p>INDIVIDUARE INFORMAZIONI DIVERSE E CLASSIFICARLE</p> <p>PRODURRE TESTI USANDO CONOSCENZE SELEZIONATE DA FONTI DIVERSE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE</p> <p>USARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>RIELABORARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>STUDIARE CON METODO APPLICANDO PROCEDURE APPROPRIATE</p>	<p>(CAP 1) IL DECLINO DELL'IMPERO ROMANO LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO DIOCLEZIANO E COSTANTINO I BARBARICI E L'IMPERO ROMANO</p> <p>(CAP 2) OCCIDENTE E ORIENTE TRA V E VI SECOLO LA CADUTA DELL'IMPERO D'OCCIDENTE I REGNI ROMANO-BARBARICI L'IMPERO BIZANTINO E GIUSTINIANO L'IMPERO D'ORIENTE DOPO IL VI SECOLO</p> <p>(CAP 3) L'OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO L'EUROPA DOPO IL CROLLO DELL'IMPERO LA CHIESA ALTOMEDIEVALE E IL MONACHESIMO I LONGOBARDI IN ITALIA</p> <p>(CAP 4) LA CIVILTÀ ISLAMICA LA RELIGIONE ISLAMICA NELLA PENISOLA ARABA MAOMETTO E L'ISLAM RIUNIFICANO GLI ARABI L'ISLAM AL DI FUORI DELLA PENISOLA ARABA</p> <p>(CAP 5) I FRANCHI E CARLO MAGNO IL REGNO DEI FRANCHI CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO L'IMPERO CAROLINGIO E IL VASSALLAGGIO</p>	<p>DIVIDERE IL TESTO IN PARAGRAFI</p> <p>INDIVIDUARE LE PAROLE CHIAVE COLLEGARE LE PAROLE CHIAVE</p> <p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'USO DI INDICATORI VERBALI E DI CARTE STORICHE</p> <p>COMPRENDERE RELAZIONI E RAPPRESENTARE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>INDIVIDUARE RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO</p> <p>ANALIZZARE IL LIBRO DI TESTO E FONTI STORICHE DIVERSE COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI TERMINI NUOVI</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>FARE SINTESI</p> <p>RICONOSCERE I PROTAGONISTI DI UN EVENTO</p> <p>USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO</p>

Unità di apprendimento N. 2		Periodo: dicembre/gennaio	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE ED INTERPRETARE I FATTI STORICI</p> <p>INDIVIDUARE INFORMAZIONI DIVERSE E CLASSIFICARLE</p> <p>PRODURRE TESTI USANDO CONOSCENZE SELEZIONATE DA FONTI DIVERSE</p> <p>CONOSCERE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE</p> <p>COLLEGARE AL PRESENTE I FATTI STUDIATI INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE</p> <p>FORMULARE UN GIUDIZIO CRITICO SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE</p> <p>USARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>RIELABORARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>STUDIARE CON METODO APPLICANDO PROCEDURE APPROPRIATE</p>	<p>(CAP 6) LE NUOVE INVASIONI E IL MONDO FEUDALE L'ETÀ DELLE NUOVE INVASIONI IL SISTEMA FEUDALE</p> <p>(CAP 7) IMPERO E CHIESA INTORNO ALL'ANNO MILLE IL SACRO ROMANO IMPERO GERMANICO LA CRISI SPIRITUALE DELLE CHIESA LA CHIESA DIVISA DALLO SCISMA IL CONFLITTO TRA PAPATO E IMPERO</p> <p>(CAP 8) IL BASSO MEDIOEVO LA RINASCITA DELLE CAMPAGNE LA RINASCITA DELLE CITTÀ LA RIPRESA DELL'ECONOMIA DELLA MONETA</p> <p>(CAP 9) L'ITALIA DEI COMUNI E IL REGNO NORMANNO L'ITALIA DEI COMUNI LE CITTÀ MARINARE IL REGNO NORMANNO</p> <p>(CAP 10) LE CROCIATE I PELLEGRINAGGI MEDIEVALI LE CROCIATE TRA ORIENTE E OCCIDENTE</p>	<p>COSTRUIRE UN QUADRO DI CIVILTÀ</p> <p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'USO DI INDICATORI VERBALI E DI CARTE STORICHE</p> <p>COMPRENDERE RELAZIONI E RAPPRESENTARE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>INDIVIDUARE RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO</p> <p>ANALIZZARE IL LIBRO DI TESTO E FONTI STORICHE DIVERSE</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI TERMINI NUOVI</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>FARE SINTESI</p> <p>RICONOSCERE I PROTAGONISTI DI UN EVENTO</p> <p>USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>ORIENTARSI SUL TESTO INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE</p>

Unità di apprendimento N. 3		Periodo: febbraio/marzo	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE ED INTERPRETARE I FATTI STORICI</p> <p>INDIVIDUARE INFORMAZIONI DIVERSE E CLASSIFICARLE</p> <p>ESPORRE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA IN MANIERA COERENTE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DELLE IMMAGINI E DELLE CARTE STORICHE</p> <p>OSSERVARE UN FENOMENO PARTENDO DA PUNTI DI VISTA DIFFERENTI</p> <p>DISTINGUERE FATTI OGGETTIVI DALLE OPINIONI</p> <p>FORMULARE UN GIUDIZIO CRITICO SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>USARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>RIELABORARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p>	<p>(CAP 11) FEDERICO BARBAROSSA E FEDERICO II LO SCONTRO TRA IMPERO E COMUNI L'IMPERO DI FEDERICO II LA FINE DELL'IMPERO</p> <p>(CAP 12) LA CHIESA TRA RIFORMA ED ERESIE I MOVIMENTI ERETICI INNOCENZO III E IL RAFFORZAMENTO DELLA CHIESA GLI ORDINI MENDICANTI</p> <p>(CAP 13) LE CIVILTÀ DELL'ASIA I GRANDI IMPERI D'ORIENTE L'IMPERO MONGOLO</p> <p>(CAP 14) LA CRISI DEL TRECENTO LA PESTE DEL TRECENTO LE CONSEGUENZE DELLA CRISI ESSERE DONNA NEL TRECENTO</p> <p>(CAP 15) LA CRISI DEL PAPATO E DELL'IMPERO IL PONTIFICATO DI BONIFACIO VIII IL DECLINO DEI POTERI UNIVERSALI</p>	<p>IMPARARE A PRENDERE APPUNTI MENTRE QUALCUNO PARLA</p> <p>USARE I CONNETTIVI IN MODO APPROPRIATO</p> <p>DIVIDERE IL TESTO IN PARAGRAFI</p> <p>RIASSUMERE UTILIZZANDO LE PAROLE CHIAVE</p> <p>INDIVIDUARE RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO</p> <p>ANALIZZARE IL LIBRO DI TESTO E FONTI STORICHE DIVERSE</p> <p>CONOSCERE E USARE IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>FARE SINTESI</p> <p>RICONOSCERE I PROTAGONISTI DI UN EVENTO</p>

	USARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE		ORIENTARSI SUL TESTO INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE
--	--	--	---

Unità di apprendimento N. 3		Periodo: aprile/maggio	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE ED INTERPRETARE I FATTI STORICI</p> <p>INDIVIDUARE INFORMAZIONI DIVERSE E CLASSIFICARLE</p> <p>FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI SULLA BASA DELLE CONOSCENZE ELABORATE</p> <p>INDIVIDUARE VANTAGGI E SVANTAGGI DI UN EVENTO</p> <p>ARGOMENTARE UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p> <p>ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA IN MANIERA COERENTE</p> <p>COLLEGARE AL PRESENTE I FATTI STUDIATI INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI SALLA LETTURA DI IMMAGINI E DI CARTE STORICO-TEMATICHE</p> <p>CONFRONTARE QUADRI STORICI</p>	<p>(CAP 16) GLI STATI NAZIONALI LE MONARCHIE DI FRANCIA E INGHILTERRA LA GUERRA DEI CENT'ANNI LA RECONQUISTA</p> <p>(CAP 17) L'ITALIA DAI COMUNI AGLI STATI REGIONALI DAL COMUNE AL PRINCIPATO GLI STATI REGIONALI ITALIANI LA CRISI ITALIANA E LA DISCESA DI CARLO VIII</p> <p>(CAP 18) UMANESIMO E RINASCIMENTO L'UMANESIMO IN ITALIA LA CORTE E GLI INTELLETTUALI</p>	<p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'USO DI INDICATORI VERBALI E DI CARTE STORICHE</p> <p>COLLOCARE GLI EVENTI NEL TEMPO ATTRAVERSO RIFERIMENTI ALLA PERIODIZZAZIONE STORIOGRAFICA, L'USO DELLA LINEA DEL TEMPO E DI INDICATORI VERBALI</p> <p>RICONOSCERE I PROTAGONISTI DI UN EVENTO</p> <p>ORIENTARSI SUL TESTO INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE</p> <p>CONOSCERE E USARE IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p>

	<p>COMPRENDERE ASPETTI E STRUTTURE DEI PROCESSI STORICI</p> <p>RIELABORARE LE INFORMAZIONI CON MAPPE, SCHEMI, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>USARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE</p>		
	VERIFICHE FINALI	RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE	GIUGNO

OBIETTIVI MINIMI

NUCLEI FONDANTI

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>Ricavare informazioni esplicite da semplici fonti storiche fornite dall'insegnante.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da semplici carte storiche</p> <p>Riconoscere i vari tipi di fonte storica (materiale, iconografica, scritta, orale).</p>	<p>Collegare le informazioni storiche, indicatore (spazio, tempo, economia, politica, società, cultura, causa, effetto).</p> <p>Utilizzare informazioni storiche fornite dall'insegnante per costruire un quadro di civiltà.</p> <p>Costruire mappe e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate sulla base di elementi dati.</p>	<p>Individuare in un testo storico le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere aspetti, istituzioni e stili dei periodi storici italiani ed europei medievali.</p> <p>Collocare, nello spazio e nel tempo, date ed eventi forniti dall'insegnante e riferiti ad un solo quadro di civiltà.</p> <p>Riconoscere i beni artistici e culturali anche riferiti al patrimonio locale.</p> <p>Riconoscere in alcuni fatti storici la presenza di istituzioni e di regole</p>	<p>Esporre un semplice argomento storico, con la guida di una scaletta.</p> <p>Elaborare una mappa concettuale o una sintesi con la guida dell'insegnante</p>

		necessarie per una convivenza civile (educazione alla cittadinanza).	
--	--	--	--

ATTIVITÀ

Lettura in classe del libro di testo per ricavarne informazioni con sollecitazione di interventi.
 Spiegazione frontale.
 Interrogazioni individuali.
 Lettura e analisi di fonti storiche.
 Visioni di film e documentari storici.
 Esercizi sul testo di completamento di schemi e tabelle, di brani e frasi, esercizi di distinzione del vero dal falso, esercizi di comprensione di singole nozioni e concetti, esercizi di ordinamento cronologico, esercizi di comprensione del lessico. Distinzione di tipi di documenti iconografici e/o scritti.
 Laboratorio sulle fonti.
 Correzione degli esercizi,

METODOLOGIA-SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Discussione guidata
 Dibattito
 Attività individuale, a coppie o a gruppi (anche con l'uso di GSuite)
 Produzione di testi scritti
 Elaborazione di sintesi a schemi e mappe
 Esercizi in classe
 Lettura attiva
 Esposizione orale

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo

Pc

Lim

Internet

GSuite

Smartphone e tablet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per gli argomenti;

Verifica orale collettiva;

Verifiche individuali orali;

Prove oggettive di verifica scritta.

Le verifiche saranno effettuate in itinere e alla fine del percorso.

Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti della griglia di valutazione disciplinare.

Inoltre si terrà conto:

Metodo e organizzazione del lavoro

Impegno e partecipazione

Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni

Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività

Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Per il recupero tutti gli alunni saranno guidati all'analisi degli errori e svolgeranno attività guidate dall'insegnante quali: esercitazioni, lezioni individualizzate, esercizi graduati, uso di schede, costruzioni di schemi.

Per l'approfondimento gli alunni svolgeranno attività di consolidamento e di potenziamento in dipendenza dei risultati ottenuti: revisione dei contenuti, approfondimenti, rielaborazioni personali, attività interdisciplinari, attività di tutoraggio verso i compagni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori L'alunno/a...	Valutazione
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
		Comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
		Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
		Non analizza il materiale documentario	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9
		Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati	8

	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	7
		Risponde a domande semplici su alcuni eventi storici	6
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
		Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	10
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi	9
		Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
		Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
		Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata	9
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8

		Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
		Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
		Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
		Si esprime in modo molto incerto e inesatto	4

Sesto Campano, 16 ottobre 2023

La docente
Prof.ssa Fabiola Di Sano

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI MATEMATICA**

Docente: Li Pizzi Rosa

CLASSE 1^a sezione A

Competenze-chiave Europee: *Comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.*

Disciplina MATEMATICA

1^a Unità formativa: ACCOGLIENZA			
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare un insieme • Effettuare le operazioni di intersezione e unione tra insiemi • Leggere e scrivere i numeri naturali • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Scrivere i numeri naturali in notazione polinomiale • Rappresentare i numeri naturali sulla linea dei numeri, ordinarli e confrontarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli insiemi ○ Il sistema di numerazione decimale ○ L'insieme N 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali Per alunni BES e con DSA:	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi e decimali assoluti e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Competenze di cittadinanza: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri e affronta situazioni reali anche utilizzando e

		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura a - ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	confrontando linguaggi diversi.
--	--	--	---------------------------------

2ª Unità di apprendimento			
Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni e applicarne le proprietà • Eseguire espressioni aritmetiche • Calcolare la potenza di un numero e applicare le proprietà delle potenze per 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri naturali: le 4 operazioni fondamentali e le loro proprietà • I problemi aritmetici • Gli enti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata e interattiva alla scoperta di nessi, relazioni e regole ○ Discussioni guidate ○ Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie di esercizi 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi e decimali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina gli elementi</p>

<p>semplificare procedure di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i numeri naturali in notazione esponenziale e scientifica <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria euclidea e le loro proprietà. • Confrontare segmenti e operare con essi • Riconoscere gli angoli e operare con le misure angolari • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI / IL PENSIERO RAZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare la situazione di un problema ed elaborare una procedura risolutiva • Individuare e applicare strategie di risoluzione di problemi aritmetici, riuscendo a confrontare percorsi risolutivi differenti <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare informazioni attraverso grafici e diagrammi 	<p>della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli • Tabelle e diagrammi 	<p>assegnati, guida all'auto-correzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lavori di ricerca collettivi e individuali ○ Problem solving ○ Didattica laboratoriale ○ Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta ○ Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	<p>geometrici sul piano e ne coglie le relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi aritmetici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e risolvere semplici espressioni aritmetiche. - Saper risolvere semplici problemi di ordine pratico. 			

- Leggere grafici per ricavare semplici informazioni.
- Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali.
- Saper confrontare e operare con segmenti.
- Rappresentare e misurare angoli.
- Riconoscere simboli e termini specifici.

3ª Unità di apprendimento			
Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio			
OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Determinare multipli e divisori di un numero •Applicare i criteri di divisibilità •Distinguere numeri primi e composti •Scomporre un numero in fattori primi •Calcolare il MCD e il mcm fra due o più •Operare su numeri e grandezze applicando il concetto di frazione, anche nella risoluzione di problemi •Individuare le classi di frazioni equivalenti •Eseguire le operazioni e risolvere espressioni con le frazioni <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Applicare il concetto di parallelismo e perpendicolarità • Classificare e disegnare poligoni e individuarne le proprietà generali •Riconoscere le relazioni fra i lati di un poligono e calcolare la somma degli angoli interni ed esterni 	<ul style="list-style-type: none"> - Multipli e divisori - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione in fattori primi - Calcolo del MCD e mcm - Concetto di frazione - Frazioni equivalenti - La frazione come operatore - Rette parallele e perpendicolari - Gli elementi e le proprietà di un poligono - Il perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva alla scoperta di nessi, relazioni e regole - Discussioni guidate - Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie di esercizi assegnati, guida all'auto-correzione - Lavori di ricerca collettivi e individuali - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in Q_a, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina gli elementi geometrici sul piano e ne coglie le relazioni. Riconosce e risolve problemi aritmetici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

<p>•Risolvere problemi utilizzando gli elementi e le relative proprietà di un poligono</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e disegnare i poligoni. • Saper riconoscere, disegnare e individuare le proprietà generali dei poligoni con tre lati. • Saper risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. • Saper riconoscere, disegnare e individuare le proprietà generali dei poligoni con quattro lati. • Saper risolvere problemi riguardanti il perimetro dei quadrilateri. • Saper riconoscere e disegnare figure isometriche. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare multipli e divisori comuni a due numeri. - Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi. - Calcolare la potenza di un numero naturale utilizzando anche le tavole numeriche. - Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali. - Conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. - Saper riconoscere e disegnare dei poligoni principali e calcolarne il perimetro. - Riconoscere simboli e termini specifici. 			

4^a Unità di apprendimento: MONITORAGGIO**Tempi di realizzazione: Maggio-Giugno**

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Operare nell' insieme N e Q○ Formulare strategie risolutive di un problema○ Rappresentare triangoli e quadrilateri, classificarli e individuarne le proprietà	<ul style="list-style-type: none">- L'insieme N e Q: operazioni e proprietà- La risoluzione dei problemi- Classificazione e proprietà di triangoli e quadrilateri	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni guidate- Lavori di gruppo- Ricerche e confronti- Condivisione del lavoro svolto	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi e decimali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina gli elementi geometrici sul piano e ne coglie le relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi aritmetici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI SCIENZE**

Docente: Li Pizzi Rosa
CLASSE 1^a sezione A
Disciplina SCIENZE

1^a Unità formativa: ACCOGLIENZA			
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e ordinare i dati relativi all'osservazione di un fenomeno reale • Ricostruire e ripercorrere le fasi del metodo scientifico per analizzare situazioni reali • Indicare gli strumenti di misura delle principali grandezze fisiche • Effettuare semplici misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il metodo scientifico ○ Grandezze e unità di misura ○ Rappresentazione dei dati 	Lezione interattiva Discussioni libere e guidate Guida alla lettura e alla comprensione del testo Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali Metodo induttivo/deduttivo Lavoro individuale o di gruppo Problem solving Didattica laboratoriale Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Competenze di cittadinanza: Impara a osservare e scoprire, acquisendo nuove conoscenze

		<p>Uso di strumenti digitali</p> <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini. 	finalizzate alla tutela dell'ambiente naturale
--	--	--	--

2ª Unità formativa Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le proprietà e gli stati di aggregazione della materia - Distinguere i concetti di massa e peso. - Utilizzare i concetti fisici di temperatura e calore per descrivere i cambiamenti di stato della materia. - Illustrare la struttura e i fenomeni principali che riguardano 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà • La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato • Massa e peso • L'idrosfera • L'atmosfera • Il suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Discussioni libere e guidate ○ Guida alla lettura e alla comprensione del testo ○ Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali ○ Metodo induttivo/deduttivo ○ Lavoro individuale o di gruppo ○ <i>Problem solving</i> 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

<p>l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie forme di inquinamento e le loro conseguenze - Essere consapevole degli effetti delle attività umane nella modifica dell'ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta ○ Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini 	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la realtà e riesce a raccogliere le osservazioni usando semplici strumenti. - Riconosce alcuni fenomeni scientifici e, guidato, ipotizza semplici procedure di verifica. - Riconosce comportamenti e atteggiamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute. - Conosce e comprende alcune problematiche ambientali. - Espone le conoscenze relative ai temi trattati nelle linee essenziali utilizzando i termini più semplici del linguaggio scientifico. 			

3ª Unità formativa

Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio

OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche e funzioni fondamentali degli organismi viventi. • Riconoscere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale. • Classificare e riconoscere l'organizzazione dei viventi. • Individuare le caratteristiche essenziali degli organismi appartenenti ai diversi regni dei viventi. • Individuare le caratteristiche anatomiche e fisiologiche delle diverse parti della pianta. • Classificare gli animali in base alle caratteristiche fondamentali e alle loro funzioni vitali 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula animale e vegetale - La classificazione dei viventi - La struttura delle piante - La fotosintesi clorofilliana - Caratteristiche fondamentali di vertebrati e invertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Discussioni libere e guidate - Guida alla lettura e alla comprensione del testo - Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali - Metodo induttivo/deduttivo - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dei testi. - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna. - Aumento dei tempi di apprendimento. - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini. 	<p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Obiettivi minimi:

- Comprende la realtà e riesce a raccogliere le osservazioni usando semplici strumenti.
- Riconosce alcuni fenomeni scientifici e, guidato, ipotizza semplici procedure di verifica.
- Riconosce comportamenti e atteggiamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute.
- Conosce e comprende alcune problematiche ambientali.
- Espone le conoscenze relative ai temi trattati nelle linee essenziali utilizzando i termini più semplici del linguaggio scientifico.

4ª Unità formativa: MONITORAGGIO**Tempi di realizzazione: Maggio - Giugno**

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.○ Classificare i viventi in gruppi tassonomici sulla base di caratteristiche comuni○ Individuare le interazioni tra viventi e materia non vivente e riconoscere rapporti di causa-effetto.	<ul style="list-style-type: none">○ Le caratteristiche e la classificazione degli esseri viventi.○ Le interazioni tra viventi e ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione interattive partendo da situazioni concrete• Lezione frontale• Compilazione di mappe e tabelle di sintesi• Discussione in classe• Attività di sintesi delle conoscenze e abilità acquisite	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i</p>

			principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Inglese

CLASSE I Sez. A

Docente: Reppucci Maria Pia

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 06 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Obiettivi di competenza orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accostarsi all'intonazione e ai suoni tipici della lingua inglese; • capire semplici comandi in lingua; • saper dire il proprio nome. <p>Obiettivi di competenza scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e saper scrivere il nome dei colori, i giorni della settimana e i numeri da 1 a 12. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The alphabet</i> • <i>Numbers 1-100</i> • <i>Colours</i> • <i>Ordinal numbers</i> • <i>Days and Months</i> • <i>Dates</i> • <i>Classroom objects</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi • <i>This / These / That / Those</i> • Il plurale • L'articolo indeterminativo <i>a/an</i> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e chiedere il nome • Dire e chiedere l'età • Fare lo <i>spelling</i> • Dire e chiedere la data, anche del compleanno • Parlare dei propri hobby • Comprendere e formulare istruzioni scolastiche • Dire e chiedere la nazionalità • Dire e chiedere la propria nazionalità e paese di provenienza 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'allievo/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti essenziali del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
---	---	---	--	--

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 9 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>ComunicazioneCompetenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Countries and nationalities</i> • <i>Family</i> • <i>Pets</i> • <i>Parts of the house</i> • <i>Appearance and personality</i> • <i>Action verbs / Daily routines</i> • <i>School subjects</i> • <i>Free time activities</i> • <i>The weather</i> • <i>Food and drink</i> • <i>Clothes and accessories</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple of to be:</i> tutte le forme • <i>Possesso:</i> 's • <i>There is / There are:</i> tutte le forme • <i>Some / Any</i> • <i>Preposizioni di luogo</i> • <i>Present simple</i> di <i>have got:</i> tutte le forme • <i>How often ... ?</i> ed espressioni di frequenza • <i>Sostantivi numerabili e non numerabili</i> • <i>Some / any</i> • <i>A lot of / much / many</i> • <i>How much ... ? / How many ... ?</i> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making introductions</i> • <i>Talking about photos</i> • <i>Describing a bedroom</i> • <i>Making plans</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'allievo/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'allunno/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 17 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>ComunicazioneCompetenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Free time activities</i> • <i>The weather</i> • <i>Food and drink</i> • <i>Clothes and accessories</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i>: tutte le forme • Avverbi di frequenza • Can: tutte le forme • Gradi di abilità • Imperativo • <i>Love / like / don't like / don't mind / hate + -ing</i> • Pronomi personali complemento • Espressioni interrogative con il <i>Present simple</i> • <i>Present continuous</i>: tutte le forme • <i>Present simple</i> o <i>present continuous</i>? <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Asking for information</i> • <i>Asking for permission</i> • <i>Ordering food</i> • <i>Shopping for clothes</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'allievo/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
--	---	---	---	---

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 20 maggio 2024 - 7 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Comunicazione efficace</p> <p>Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni e delle strutture linguistiche apprese.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/ F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
---	---	--	--	---

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Lettura (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1) Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2) Strumenti

Libro di testo cartaceo e/o digitale (SB1 + WB1); Flipped classroom – Vocabulary task and grammar animation video; Interactive exercises My App; espansioni digitali online o offline. LIM. Materiale audio e video anche fornito dall'insegnante.

3) Soluzioni organizzative

Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo e individuale. Flipped classroom.
Dad e ddi.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti in itinere attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.
Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.
Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto. Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto della forma e degli errori ortografici.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra la percentuale complessiva delle risposte corrette e il relativo voto attribuito.

Intervalli numerici	Voto
Da 0 a 45%	4
Da 45 a 54%	5
Da 55 a 64%	6
Da 65 a 74%	7
Da 75 a 84%	8
Da 85 a 94%	9
Da 95 a 100%	10

Sesto Campano, 9 ottobre 2023

L'insegnante

Maria Pia Reppucci

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Francese

CLASSE I Sez. A

Docente: Dimarco Filippa Salvatrice Maria

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Obiettivi di competenza orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accostarsi all'intonazione e ai suoni tipici del francese; • capire semplici comandi in lingua; • saper dire il proprio nome. <p>Obiettivi di competenza scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e saper scrivere il nome dei colori, i giorni della settimana e i numeri da 1 a 12. 	<ul style="list-style-type: none"> • La France, tu connais? • Les nombres de 1 à 12 • Les couleurs • Les jours de la semaine • Bon à savoir en classe • L'alphabet <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la bandiera francese <ul style="list-style-type: none"> • alcuni monumenti di Parigi 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'allievo/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti essenziali del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 09 ottobre 2023- 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole: Saluer un ami et un professeur Demander son nom à un ami / Se présenter Présenter quelqu'un Exprimer son enthousiasme / son manque d'enthousiasme Identifier un objet/ une personne / des personnes Demander à une personne comment elle va Saluer une personne que tu quittes Situier dans l'espace S'informer et dire la quantité Demander et dire l'âge Demander et dire la nationalité Parler de la famille Parler des animaux domestiques Décrire le physique Parler du caractère</p> <p>Lexique: Les matières et le matériel scolaire L'entourage au collègue Les objets de la classe Les nombres de 0 à 30 Les nombres de 30 à 69 Des nationalités La famille (1) Les animaux domestiques (1) L'aspect physique Le caractère</p> <p>Structures de la langue Les articles indéfinis et le pluriel des noms (1) Les articles définis Le pluriel des noms (2) Il y a Les pronoms personnels sujets Le verbe «être» Le féminin et l'accord des adjectifs qualificatifs (1) Les adjectifs possessifs Le verbe «avoir»</p> <p>ED. CIVICA Parcours – Les règles de vie sociale: - “Simple comme bonjour!”</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'allievo/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 11 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole: Parler de l'anniversaire / Remercier Identifier / Décrire quelque chose Parler de son habitation et décrire sa maison Parler des professions et des loisirs Parler de ses goûts et de ses préférences Parler de ce que l'on sait faire Parler de ce que l'on ne sait pas faire Parler de la fréquence d'une action Demander / Dire la provenance Demander / Dire la destination Demander / Dire quel temps il fait S'informer sur la saison Demander et dire son adresse Demander de répéter et d'épeler</p> <p>Lexique: Les mois La maison Les professions et les lieux de travail Les loisirs (Les passe-temps) et les sports Les instruments de musique Continents, pays et villes Le temps et les saisons</p> <p>Structures de la langue La phrase négative Le féminin des noms et des adjectifs qualificatifs (2) L'adjectif «quel» exclamatif et interrogatif Les verbes en «-er» Les verbes en «-ir» (offrir) Jouer à / Jouer de Pourquoi / Parce que Les pronoms toniques Le verbe «préférer» Le verbe «faire» La phrase interrogative Prépositions de lieu Noms de villes ou de pays Où - D'où Le verbe «aller» Le verbe «venir»</p> <p>ED. CIVICA Parcours – Le sport est une école de vie: - “Loisirs et passions des ados”.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): L'allievo/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno/a comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo/a descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 13 maggio 2024 - 08 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione efficace</p> <p>Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni e delle strutture linguistiche apprese.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Lettura (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1)Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2)Strumenti

Livre de l'élève e Cahier d'exercices, (cartaceo e/o digitale); espansioni digitali online o offline.

3)Soluzioni organizzative

Lezione interattiva, lavoro di coppia, di gruppo e individuale.
Dad e DDI in eventuale situazione di emergenza.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.

Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.

Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test strutturati/semistrutturati sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto.

Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

punteggio totalizzato : x = Punteggio totale della prova : 10

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Per le domande a risposta aperta il punteggio scaturirà dalla media aritmetica del punteggio da 1 a 10 attribuito a ciascuno dei descrittori.

INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI
Comprensione testo		Produzione, rielaborazione e coerenza dei contenuti		Strutture grammaticali, ortografia e funzioni linguistiche	
Completa e approfondita	10	Approfondita, ampia e articolata	10	Accurate, sicure e corrette	10
Completa	9	Ampia e articolata	9	Sicure e corrette	9
Abbastanza completa	8	Buona	8	Corrette	8
Sostanziale	7	Adeguate	7	Nel complesso corrette	7
Accettabile	6	Semplice	6	Sostanzialmente corrette, pur con alcune imprecisioni lessicali e/o formali	6
Parziale	5	Essenziale e incerta	5	Non sempre corrette e con alcuni errori lessicali e/o formali	5
Frammentaria	4	Poco appropriata e frammentaria	4	Imprecise e scorrette	4
Marginale e limitata	3	Frammentaria e lacunosa	3	Gravemente scorrette	3
Lacunosa e molto limitata	2	Frammentaria e fortemente lacunosa	2	Quasi inesistenti	2
Inesistente	1	Non comprensibile o nulla	1	Inesistenti	1

Nella valutazione della prova, per gli alunni con DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra il punteggio complessivo attribuito alle risposte e il relativo voto corrispondente.

Intervalli numerici	Voto
Da 30 a 28	10
Da 27 a 25	9
Da 24 a 22	8
Da 21 a 19	7
Da 18 a 16	6
Da 15 a 13	5
Da 12 a 10	4
Da 9 a 7	3
Da 6 a 4	2
Da 3 a 1	1

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: arte e immagine
Docente: Angelica Franciosa

CLASSE I Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023- ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Esprimersi e Comunicare</p>	<p>1. Ideare soluzioni creative originali.</p> <p>1.2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>1.3. Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p>	<p>Realizzare disegni fantastici</p> <p>Apprendere la spazialità del foglio</p> <p>Come si centra il disegno</p> <p>Imparare ad osservare per la realizzazione di disegni figurativi</p>	<p>Immaginare e creare</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Osservare cose di uso quotidiano e rappresentarle sul foglio</p> <p>Utilizzo della linea per la conoscenza delle immagini</p> <p>Disegno libero</p> <p>Disegno guidato</p> <p>Spiegazione Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Riconoscere i colori, le diverse tonalità</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</p> <p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso</p>
--------------------------------	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: ottobre 2023 - gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Esprimersi e Comunicare	<p>1.3 Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p> <p>4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Imparare ad osservare per la realizzazione di disegni figurativi</p> <p>Correzione e spiegazione degli errori tecnici commessi nella realizzazione di un disegno</p> <p>Studio della storia dell'arte nella Preistoria</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Utilizzo della lim per la conoscenza delle immagini</p> <p>Disegno libero</p> <p>Disegno guidato</p> <p>Spiegazione Esposizione orale degli argomenti trattati</p> <p>Gioco Classe Capovolta</p>	<p>Conoscenze e utilizzare di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati matite, graffite...</p>

Unità di apprendimento n° 3

Tempi di realizzazione: febbraio 2024 - maggio 2024

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>2) Osservare e leggere le immagini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine 2. Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva 	<p>Leggere in modo guidato un'immagine e spiegazione della simbologia insita in essa</p> <p>Riflessione sui colori e sugli elementi compositivi.</p> <p>Correzione e spiegazione degli errori commessi nella realizzazione di un disegno</p> <p>Spiegazione storia dell'arte</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Visualizzazione di immagini guidate</p> <p>Utilizzo dei colori</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc.. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parolee immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</p>	<p>1. Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</p> <p>2. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere in modo guidato un'immagine</p> <p>Spiegazione storia dell'arte E riflessioni guidate su</p> <p>come l'uomo e l'ambiente ha influito sulla creazione artista .</p> <p>Riflessione sul sito del Paleolitico di Isernia e del sito archeologico sannita sito a Pietrabbontante .</p> <p>Visualizzazione e spiegazione del ritrovamento "Tavola Osca"</p> <p>Ritrovamento della testa dell'imperatore Augusto (IS)</p> <p>Visualizzazione chiesa Sant' Emidio, Agnone periodo gotico.</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Utilizzo della lim per la conoscenza delle immagini</p> <p>Disegno libero</p> <p>Disegno guidato</p> <p>Spiegazione Esposizione orale degli argomenti trattati</p> <p>Gioco Classe Capovolta</p>	<p>I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio</p>
---	--	---	---	---

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni

1)Metodologia

Attività laboratoriale

Attività operative

Disegno guidato e
libero

Spiegazione e comprensione del testo e delle immagini

Gioco classe capovolta

2)Strumenti

Libro didattico

Mappe

concettuali

Strumenti interattivi (LIM)

Colori

3)Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere (autovalutazione)

Verifiche orali

Verifiche pratiche

Verifiche scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano, 16/10/2023

Insegnante

Angelica

Franciosa

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: TECNOLOGIA
 Docente: SONIA MONTAQUILA

CLASSE 1ª Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari e le tecniche di conservazione di prodotti alimentari. - Realizzare esperienze operative in ambito agricolo-alimentare, seguendo le istruzioni e le procedure fornite. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'agricoltura. - Conoscenze di base del disegno tecnico. - Gli strumenti di guida e di misura. - Squadratura del foglio e scrittura tecnica. - Gli elementi grafici fondamentali. - I segmenti, gli archi, gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate. - Riproduzione grafica di oggetti e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Conosce i prodotti agricoli e alimentari ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alle caratteristiche nutrizionali e alle componenti. - Descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio. - Conosce ed attua le principali strategie di riciclaggio e recupero.

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: novembre 2022 - febbraio 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ed etichette informazioni sui prodotti e i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere le varie diete alimentari e i principi di una sana e corretta alimentazione - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico. - Modificare oggetti esistenti e riutilizzarli per nuove funzioni. - Realizzare modelli di studio in cartoncino o in altri materiali. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui prodotti e sui sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Individuare, in base all'oggetto, i possibili trattamenti per il riciclaggio o il recupero dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Allevamento e pesca. - L'alimentazione. - L'industria alimentare. - Gli involucri: composizioni con linee rette. - Gli strumenti per tracciare linee curve. - Disegnare con gli strumenti digitali. - Gli elementi grafici fondamentali. - I segmenti, gli archi, gli angoli. - Le costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Le costruzioni grafiche di base con riga e compasso. - Le costruzioni grafiche per disegnare gli archi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione introduttiva. - Lettura e comprensione del testo. - Discussioni guidate. - Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. - Esecuzione di modelli sperimentali. - Esecuzione di elaborati grafici. - Didattica inclusiva. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali processi di trasformazione di risorse agro-alimentari, partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda. - Elabora semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti. - Descrive e commenta le prove sperimentali che effettua per verificare il proprio studio. - Realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: marzo 2023 - giugno 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Modificare oggetti esistenti e riutilizzarli per nuove funzioni. - Realizzare modelli di studio in cartoncino o in altri materiali. <p>Individuare in base all'oggetto, possibili trattamenti per il riciclaggio o il recupero dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure geometriche fondamentali. - L'origine delle figure geometriche. - Le costruzioni grafiche di figure piane. - La struttura portante delle figure geometriche. - La modularità nelle realizzazioni tecnologiche. - Strutture modulari con figure geometriche. - Disegni modulari nell'arte. - Riduzione e ingrandimento. - Riduzione, ingrandimento e deformazione con la quadrettatura. - Simmetria e asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione introduttiva. - Lettura e comprensione del testo. - Discussioni guidate. - Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. - Esecuzione di modelli sperimentali. - Esecuzione di elaborati grafici. - Conversazioni e discussioni guidate su argomenti trattati. - Lezione partecipata. - Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi mediante rielaborazione personale. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali processi di reperimento delle materie prime e le fasi di trasformazione partendo da un oggetto comune. - Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni. - sa usare correttamente il lessico specifico. - ha acquisito competenze nel linguaggio orale, scritto e grafico. - sa sintetizzare gli elementi essenziali di quanto letto, ascoltato o vissuto. - sa applicare tecniche, regole, principi e proprietà.

VERIFICHE (tempi e tipologie):

Interrogazioni.

Relazioni e rielaborazioni scritte e orali.

Schemi riassuntivi. Schede di verifica.

Questionari di tipo cloze. Questionari vero/falso. Domande a scelta multipla. Domande a risposta multipla. Domande a risposta aperta.

Costruzione di elaborati di tipo grafico e tecnico.

Le prove di verifica orali saranno effettuate in itinere.

VALUTAZIONE:

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica (consistenti in verifiche grafiche e orali) e dal controllo costante dei compiti assegnati.

Data 23/10/23

Il docente SONIA MONTAQUILA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Musica CLASSE I Sez. A Docente: Paolo Zampogna

CLASSE I Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riprodurre con la voce semplici pattern ritmici e tonali per imitazione</p> <p>Riprodurre semplici melodie vocali</p> <p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</p>	<p>Caratteri del suono</p> <p>Differenza tra suono e rumore</p>	<p>Ascolto guidato di semplici e orecchiabili melodie</p> <p>Ascolto di brani che descrivono ambienti diversi</p>	<p>Riconoscere la differenza tra suoni e rumori.</p> <p>Saper intonare con la voce semplici pattern ritmici e tonali.</p>

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 10 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere i primi elementi della scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico semplici brani musicali</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecniche e timbriche degli strumenti musicali dell'orchestra (strumenti ad arco)</p> <p>Conoscere gli strumenti e i mezzi con i quali si sviluppa la musica nell'antichità</p>	<p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Note e figure musicali fino alla semiminima con relative pause.</p> <p>Il metro musicale.</p> <p>Gli strumenti ad arco</p> <p>Semplici melodie da intonare e/o suonare.</p> <p>La musica nella Preistoria e le sue origini</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima.</p> <p>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.</p> <p>Saper intonare facili canti per imitazione.</p> <p>Saper riconoscere le varie caratteristiche e il timbro degli strumenti ad arco</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 12 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Potenziare i primi elementi della scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico semplici brani musicali</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecniche e timbriche degli strumenti musicali dell'orchestra (strumenti a fiato e a percussione)</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo medievale.</p>	<p>Note e figure musicali fino alla croma con relative pause</p> <p>Gli strumenti a fiato</p> <p>Gli strumenti a percussione</p> <p>La musica nel Medioevo</p> <p>Semplici melodie da intonare e/o suonare.</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</p> <p>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.</p> <p>Saper intonare facili canti per imitazione.</p> <p>Saper riconoscere le varie caratteristiche e il timbro degli strumenti a fiato e a percussione</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 15 maggio 2023 - 9 giugno 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione cultural</p>	<p>Consolidare i primi elementi della scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico semplici brani musicali</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la formazione degli organici strumentali.</p>	<p>Note e figure musicali fino alla croma con relative pause.</p> <p>L'orchestra, il coro, formazioni strumentali</p> <p>Semplici melodie da intonare e/o suonare</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Padroneggiare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</p> <p>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.</p> <p>Saper intonare facili canti per imitazione.</p>

**TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO**

Conoscere i primi elementi della scrittura musicale convenzionale.

Riprodurre con la voce e/o strumento didattico semplici brani musicali

Conoscere le caratteristiche e la formazione dei diversi strumenti

Conoscere le caratteristiche dei periodi storici (Preistoria e Medioevo)

1) Metodologia

Attività laboratoriale

Attività operative

Attività digitali

Ascolto guidato

Attività vocali, corali, e strumentali.

2)Strumenti

Libro didattico
Mappe concettuali
Registrazioni
Strumenti interattivi (LIM)
Strumento didattico (metallofono)
Strumenti a percussione
Voce

3)Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere (autovalutazione)
Test interattivi
Verifiche orali
Verifiche pratiche
Verifiche scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano, 16/10/2023

Insegnante PAOLO ZAMPOGNA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Scienze Motorie

CLASSE I

Unità di apprendimento n° 1 Movimento e salute		Tempi di realizzazione: settembre-ottobre		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Imprenditoriale. • Competenza Digitale. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di salute dinamica. • Conoscere la postura corretta del corpo e le patologie del rachide. • Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consigli pratici contro la sedentarietà. • Gli esercizi utili a mantenere una corretta postura. • Le regole da osservare per muoversi in sicurezza. 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo Operativo. • Metodo euristico-partecipativo. • Metodo Individualizzato. <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming. • Cooperative learning. • Flipped classroom. • Debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

Unità di apprendimento n° 2 Movimento consapevole		Tempi di realizzazione: ottobre - gennaio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. • Competenza multilinguistica. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base. • Conoscere le posizioni e i movimenti fondamentali del corpo. • Conoscere l'importanza dell'allenamento. • Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. • Conoscere i principali termini in lingua inglese. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. • Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli schemi motori adattandoli al movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e gli schemi motori di base Esercizi per allenare gli schemi motori del: <ul style="list-style-type: none"> ○ camminare ○ correre ○ saltare ○ rotolare ○ strisciare ○ afferrare ○ lanciare - ○ arrampicarsi • Il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti fondamentali. • L'allenamento e le sue fasi. <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi per l'allenamento nei diversi ambienti • Gli attrezzi. • La palestra in casa. • Gli esercizi specifici. 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio. • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione. • Metodo individualizzato: il mastery learning. <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni ed esercitazioni. • Cooperative learning. • flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Unità di apprendimento n° 3 Il linguaggio nel movimento		Tempi di realizzazione: gennaio - febbraio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza alfabetica funzionale. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze/ Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con finalità comunicativa-espressiva utilizzando le tecniche proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio motorio. <ul style="list-style-type: none"> ○ dai giochi motori ai giochi scenici • Il linguaggio corporeo. <ul style="list-style-type: none"> ○ la grammatica del linguaggio corporeo: i segni e i gesti • Il linguaggio gestuale. <ul style="list-style-type: none"> ○ il mimo e la danza 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio. • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione. • Metodo individualizzato: il mastery learning. <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role playing. • Brainstorming. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • L'alunno sperimenta in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Unità di apprendimento n° 4 Lo sport		Tempi di realizzazione: marzo - giugno		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. • Conoscere le principali manifestazioni sportive agonistiche. • Conoscere i valori dello sport. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa emergere le proprie potenzialità sportive nel confronto con i compagni ma sempre nel rispetto della collaborazione all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tra i principali sport individuali e/o di squadra : la storia, le regole, i fondamentali di gioco. <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimenti teorici ed eventuali esercitazioni con gesti tecnici propri delle discipline trattate • Principali manifestazioni sportive agonistiche. <ul style="list-style-type: none"> ○ Indagine delle principali manifestazioni sportive agonistiche a livello nazionale e internazionale • La pratica sportiva e i suoi valori. 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio. • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione. • Metodo individualizzato: il mastery learning. <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni ed esercitazioni. • Brainstorming. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • L'alunno sperimenta in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Conosce l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza.
- Esegue azioni motorie utilizzando indicazioni date.
- Esprime semplici azioni, emozioni e sentimenti, con finalità comunicativo-espressiva.
- Pratica le attività sportive con fair play e rispetto degli altri.

1) Metodologia

Nel contesto delle nuove pratiche d'aula, come l'aula virtuale e il registro elettronico, verranno applicate le cosiddette “metodologie attive”, per meglio mettere l'alunno al centro del processo di apprendimento, stimolandolo nella sua creatività e nel suo senso di iniziativa. Per ogni contenuto verranno scelte le metodologie più adatte adoperando le procedure tipiche dei metodi operativi, euristici-partecipativi e investigativi dove troveranno spazio diverse tecniche di conduzione della classe quali:

- flipped classroom
- cooperative learning
- problem solving
- mastery learning
- project based learning

2) Strumenti

- Oltre agli strumenti di tipo tradizionale, saranno utilizzati quelli digitali che sono molteplici e si avvalgono di applicazioni web per creare documenti, presentazioni, blog, ecc. e siti web informativi per il supporto scolastico.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione si effettuerà utilizzando prove volte a rilevare:

- il livello di conoscenze e di abilità, attraverso prove strutturate, semi-strutturate, scritte, orali e pratiche
- il processo di apprendimento, attraverso osservazioni sistematiche individuali e di gruppo
- la competenza acquisita, attraverso prove che richiedono l'utilizzo delle conoscenze acquisite, Compiti di realtà.

Si utilizzerà la griglia di valutazione delle competenze costruita e contenente i descrittori e gli indicatori di livello.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Religione Cattolica

CLASSE I Sez. A

Docente: Marica Casciano

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo • Comprendere il significato religioso della creazione • Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo • Conoscere le posizioni distinte, ma non conflittuali della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Religione e religioni • La religiosità dei primitivi • Alcune religioni dei popoli antichi • Gli elementi di una religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Riesce a confrontarsi in modo corretto ed essenziale con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intercambio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: novembre 2023 - gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE/ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di dare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale, culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteistiche. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. • Cogliere il legame teorico-religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica. Individuare gli elementi specifici della dottrina, dell'etica e del culto delle religioni monoteistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita del popolo ebraico e gli avvenimenti principali della sua storia • Le feste e tradizioni ebraiche a confronto con quelle cristiane • Il Natale cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Individua il messaggio centrale dei testi biblici presentati in classe • Utilizza le semplici informazioni storico-letterarie avute per effettuare in modo essenziale letture interpretative 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: febbraio 2024 - maggio 2024		

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Comprendere le religioni monoteistiche. • Conoscere il libro della Bibbia come documento storico, culturale e parola di Dio. • Essere in grado di ricercare un brano biblico. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale, culturale dell'umanità. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. <p>Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è la Bibbia • Come si presenta • Origine: la tradizione orale e quella scritta • Le traduzioni: la regola del "canone" • I contenuti • I generi letterari • Gli autori e l'ispirazione • Cenni alle differenze con la Bibbia ebraica ed altre confessioni • Come trovare un passo biblico • Le chiavi di lettura di un brano biblico <p>Letture, commento e spiegazione di alcuni passi biblici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni <ul style="list-style-type: none"> • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Riesce a confrontarsi in modo semplice, ma corretto, con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Utilizza in modo corretto la Bibbia per dare la giusta interpretazione storico-culturale degli avvenimenti presentati • Individua il messaggio centrale dei testi biblici presentati in classe • Utilizza quanto appreso per eseguire in modo essenziale i principali e più semplici metodi di lettura 	<p>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

Unità di apprendimento n° 4

Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale, culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteistiche. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo. • Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. • Capire, attraverso le immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione ebraica. Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazione politica, geografica religiosa e sociale della Palestina ai tempi di Gesù • La vita e la predicazione di Gesù. Alcune parabole • Alcuni miracoli • Fonti storiche su Gesù • L'ultima settimana della sua vita • Gesù nell'Ebraismo e nell'Islamismo • Gesù nell'arte • La resurrezione, l'Ascensione e la Pentecoste: la nascita della prima comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a confrontarsi in modo semplice, ma corretto, con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Riesce a correlare, in modo semplice ed autonomo, la fede cristiana che riconosce Gesù come figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo e la sua identità di personaggio storico • Considera in modo più autonomo i punti principali della predicazione ed opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale • Usa in modo più corretto i Vangeli • Individua il messaggio centrale degli episodi evangelici presentati • Sa motivare, in modo semplice, le principali scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita in riferimento agli insegnamenti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire dal proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere nelle principali domande dell'uomo e in alcune sue esperienze evidenziate in classe le più importanti tracce di una ricerca religiosa.
- Saper adoperare la Bibbia con l'aiuto del docente come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
- Individuare con l'aiuto del docente la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni
- Motivare in un contesto di pluralismo religioso le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio alla fine

1) Metodologia

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Attività esegetica guidata
- Lezione interattiva

2) Strumenti

- Libri di testo e dispense
- Risorse Digitali del testo adottato e/o altri testi
- Internet
- Sussidi audiovisivi

3) Soluzioni organizzative

- Attività laboratoriali/ lavori di gruppo

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

- Verifica orale
- Verifica scritta

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano,
14 Ottobre 2023

Insegnante
Marica Casciano

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: ITALIANO
Docente: Biello LOREDANA

CLASSE II Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Comprendere e interpretare testi di vario genere.</p> <p>Le diverse tipologie dei registri linguistici.</p> <p>Ripetizione e consolidamento delle strutture linguistiche progressive.</p> <p>Adeguare registri linguistici alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere le categorie grammaticali e le loro modificazioni</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo e argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle origini al Duecento - Il Trecento - Il verbo: la struttura del verbo, le coniugazioni, l'uso dei modi dei tempi, il genere e la forma, i verbi secondo la funzione - L'avverbio - Il testo narrativo - Il testo espositivo - Il testo argomentativo - Il riassunto - Generi <ul style="list-style-type: none"> ○ Diario lettera e autobiografia ○ Il giallo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Esposizione orale 	<p>Leggere e comprendere testi della letteratura dalle origini al Duecento e del Trecento.</p> <p>Saper analizzare e trasformare i verbi in relazione alla persona e al numero. Saper distinguere e usare diversi tipi di aggettivi.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. – Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Comprendere e interpretare testi di vario genere.</p> <p>Riscrivere testi con procedure creative guidate.</p> <p>Intervenire nelle discussioni con linguaggio appropriato.</p> <p>Riflettere su contenuti e messaggi positivi e negativi.</p> <p>Produrre testi argomentativi, narrativi e poetici.</p> <p>Riconoscere le categorie grammaticali e le loro modificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Quattrocento e il Cinquecento • Il Seicento e il Settecento – La preposizione – La congiunzione – L’interiezione – La sintassi della frase • Generi <ul style="list-style-type: none"> ○ Horror ○ Il comico e l’umoristico ○ La poesia • TEMI per diventare cittadini consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Esposizione orale 	<p>Leggere e comprendere testi della letteratura del Quattrocento e del Cinquecento.</p> <p>Leggere e comprendere testi della letteratura del Seicento e del Settecento</p> <p>Saper applicare le regole per l’uso di avverbi, preposizioni e congiunzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. – Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>– Esporre oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.). – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>

				<p>informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Scrivere correttamente testi di tipo diverso (informativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo (testi poetici) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. – Scrivere correttamente testi letterari di tipo diverso (testi poetici) adeguati ad argomento, scopo e destinatario.</p>
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Recupero, consolidamento e approfondimento	Ripetizione degli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Esposizione orale 	Acquisire e/o personalizzare i contenuti culturali. Saper accedere a diversi ambiti di conoscenza e di esperienza. Sapersi relazionare con il personale scolastico e con i compagni. Rispettare le fondamentali regole scolastiche. Esprimere le conoscenze in modo chiaro e corretto.

1) Strumenti

Libro di testo
Mappe concettuali
Documenti, lettere, scritti e poesie
Video di documentazione
Uso del PC/LIM

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Loredana Biello**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: GEOGRAFIA
Docente: Biello LOREDANA

CLASSE II Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Orientamento</i> -Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare il concetto di regione geografica ○ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'Europa all'Unione Europea • La Regione iberica • La Regione francese • La Regione britannica • La Regione germanica 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, • attività individualizzate. 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

	<p>nazionale, europea e mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 			
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p><i>Regione e sistema territoriale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare il concetto di regione geografica ○ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata 	<ul style="list-style-type: none"> • La Regione nordica • La Regione centro-orientale • La Regione sud-orientale • La Regione orientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di sintesi a schemi e mappe • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,</p>

	<p>nazionale, europea e mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 		<ul style="list-style-type: none"> • attività individualizzate. 	<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>
--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo

Bussola

Lettura di grafici relativi a dati statistici e geografici

Carte geografiche, atlante

Carte mute

Carte tematiche

Google Maps

Google Earth

Uso del PC/LIM/Internet

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Loredana Biello**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: STORIA
Docente: DI SANO FABIOLA

CLASSE II Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p><i>Usa delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>La crisi del Trecento</p> <p>La crisi del Papato e dell'Impero</p> <p>Gli Stati nazionali</p> <p>L'Italia dai Comuni agli Stati nazionali</p> <p>Umanesimo Rinascimento</p> <p>Navigazioni e scoperte oltreoceano</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>L'impero di Carlo V</p> <p>La seconda metà del Cinquecento</p> <p>Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza italiana</p> <p>Il Seicento fra crisi e sviluppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Lettura di carte e mappe storiche - Collocazione spazio-temporale dei fatti storici - Esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa con il supporto del docente su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi espositivi strutturati. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e presentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si avvia a comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana

				<ul style="list-style-type: none">- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Un nuovo volto per l'Europa</p> <p>L'Europa fra Seicento e Settecento</p> <p>Il Settecento secolo dei "lumi"</p> <p>La Rivoluzione industriale</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>Napoleone Bonaparte</p> <p>La Restaurazione e i primi moti</p> <p>Sviluppo industriale e questione sociale</p> <p>Il 1848 in Europa e il Risorgimento italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Attività individuale, a coppie o a gruppi - Produzione di testi scritti - Elaborazione di sintesi a schemi e mappe - Esercizi in classe - Lettura attiva - Lettura di carte e mappe storiche - Collocazione spazio-temporale dei fatti storici - Esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa con il supporto del docente su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi espositivi strutturati. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e presentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si avvia a comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Il quadro politico europeo dopo il 1848</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		<p>Recupero, consolidamento e approfondimento</p>		

1)Strumenti

Libro di testo
Mappe concettuali
Mappe storiche
Video di documentazione storica
Uso del PC/LIM

2)Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

3) Verifica e modalità di valutazione

Valutazione in itinere
Test interattivi
Verifiche orali
Verifiche scritte

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Fabiola Di Sano**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI MATEMATICA**

Docente: Rosa Li Pizzi**CLASSE 2^a sezione A**

Competenze-chiave Europee: *Comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.*

Disciplina MATEMATICA

1^a Unità formativa: ACCOGLIENZA			
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare negli insiemi N e Q • Risolvere problemi con le frazioni • Classificare i poligoni e individuarne le proprietà • Risolvere problemi relativi al perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le operazioni in N e Q ○ Espressioni con i numeri naturali e razionali ○ Il perimetro dei poligoni ○ I triangoli e i quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Competenze di cittadinanza: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri e affronta situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Aumento dei tempi di apprendimento- Semplificazione dei contenuti- Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc.- Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
--	--	---	--

2ª Unità di apprendimento
Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri decimali limitati e illimitati e operare con essi • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni • Utilizzare l'operazione di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Calcolare radici quadrate esatte e approssimate con diversi metodi <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetri ed aree dei triangoli e dei quadrilateri. • Individuare e disegnare figure equivalenti • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e applicando relazioni dirette ed inverse 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali limitati e illimitati • L'estrazione della radice quadrata esatta e approssimata • Le aree e i perimetri dei triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie (individuali o di gruppo, misto o di livello) - Correzione di esercizi assegnati, guida all'auto-correzione - Lavoro individuale o di gruppo - Problem solving - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi aritmetici e della geometria piana in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti risolutivi diversi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire semplici espressioni con numeri interi, decimali e frazionari - Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti mentalmente o con l'uso delle tavole numeriche - Calcolare il perimetro e l'area dei principali poligoni - Riconoscere simboli e termini specifici 			

3ª Unità di apprendimento
Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il rapporto tra grandezze • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni • Operare ingrandimenti e riduzioni in scala • Calcolare la percentuale <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciare il teorema di Pitagora ed applicarlo ai poligoni studiati • Disegnare figure omotetiche e riconoscerne le loro proprietà. • Individuare figure simili utilizzando le proprietà della similitudine • Conoscere e applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e risolvere problemi relativi alla proporzionalità • Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti, proporzioni e loro proprietà • Rappresentazione in scala • Percentuale • Proporzionalità diretta e inversa • Il teorema di Pitagora • Omotetia e similitudine • I teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva alla scoperta di nessi, relazioni e regole - Discussioni guidate - Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie di esercizi assegnati, guida all'auto-correzione - Lavori di ricerca collettivi e individuali - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. 	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi aritmetici e della geometria piana in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti risolutivi diversi.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il significato di rapporto.- Calcolare il termine incognito di una proporzione.- Saper operare in semplici situazioni con le proporzioni.- Saper calcolare la percentuale.- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora in semplici problemi.- Individuare grandezze proporzionali.- Riconoscere simboli e termini specifici.			

4^a Unità di apprendimento: MONITORAGGIO**Tempi di realizzazione: Maggio - Giugno**

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Operare con i numeri decimali limitati e illimitati• Calcolare radici quadrate esatte e approssimate• Calcolare rapporti e risolvere proporzioni; riconoscere e rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere problemi relativi al calcolo dell'area e del perimetro delle figure piane• Enunciare e saper applicare il teorema di Pitagora alle diverse figure studiate.	<ul style="list-style-type: none">• I numeri decimali limitati e illimitati• La radice quadrata esatta e approssimata• Le aree e i perimetri delle figure piane• Rapporti, proporzioni e la proporzionalità.• Il teorema di Pitagora e sue applicazioni• I teoremi di Euclide	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate.• Lavori di gruppo.• Ricerche e confronti.• Condivisione del lavoro svolto.	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi aritmetici e della geometria piana in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti risolutivi diversi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI SCIENZE**

Docente: Rosa Li Pizzi

CLASSE 2^a sezione A

Competenze-chiave Europee: *Comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.*

Disciplina SCIENZE

1^a Unità formativa: ACCOGLIENZA			
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere atomi e molecole come unità fondamentali della materia • Descrivere la struttura dell'atomo • Distinguere tra elementi e composti • Con riferimento ad esperienze reali, distinguere trasformazioni fisiche e chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La materia vivente e non vivente ○ La struttura della materia: atomi e molecole ○ La struttura dell'atomo ○ Le sostanze pure: elementi e composti ○ Le trasformazioni fisiche e chimiche 	Lezione interattiva Discussioni libere e guidate Guida alla lettura e alla comprensione del testo Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali Metodo induttivo/deduttivo Riflessione ragionata sull'uso del modello Lavoro individuale o di gruppo Problem solving Didattica laboratoriale Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta Uso di strumenti digitali	L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Competenze di cittadinanza: Impara a osservare e scoprire, acquisendo nuove conoscenze finalizzate alla tutela dell'ambiente naturale

		<p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura ad alta voce dei testi- Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna- Aumento dei tempi di apprendimento- Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini.	
--	--	---	--

2ª Unità formativa**Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio****OBIETTIVI FORMATIVI**

ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti • Distinguere elementi e composti • Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche e indicare alcune reazioni esempi • Riconoscere una soluzione da un miscuglio • Individuare sostanze acide, basiche e neutre • Conoscere i principali composti del carbonio e le loro funzioni per l'organismo • Riconoscere intuitivamente il concetto di forza e saperla rappresentare • Descrivere il principio di Archimede e le sue conseguenze • Riconoscere le condizioni di equilibrio dei corpi • Distinguere i diversi tipi di leva per risolvere problemi sull'equilibrio • Esporre il concetto di velocità e determinarla in semplici situazioni reali eseguendo misurazioni • Esporre semplicemente i tre principi della dinamica • Conoscere la struttura interna della terra e le rocce che la compongono • Descrivere i comportamenti animali • Descrivere le interazioni ecologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sostanze chimiche: miscugli, soluzioni, composti ed elementi. • La struttura atomica • Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio. • Il moto dei corpi • Velocità e accelerazione • L'equilibrio dei corpi e le leve • Le forze nei liquidi • Il principio di Archimede e il galleggiamento • Le leggi del moto • I minerali e le rocce • Il comportamento animale • L'ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Discussioni libere e guidate - Guida alla lettura e alla comprensione del testo - Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali - Metodo induttivo/deduttivo - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

--	--	--	--

Obiettivi minimi:

- Riconosce e descrive alcuni fenomeni scientifici e le loro cause.
- Sa raccogliere e tabulare i dati di una esperienza.
- Conosce e comprende le norme di igiene, profilassi e sicurezza per la salvaguardia della salute.
- Espone le conoscenze relative ai temi trattati nelle linee essenziali utilizzando i termini più semplici del linguaggio scientifico.

3ª Unità formativa**Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio****OBIETTIVI FORMATIVI**

ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni e l'anatomia dei principali apparati dell'organismo • Individuare le principali patologie degli apparati e le modalità di prevenzione • Classificare i cibi in funzione dei principali nutrienti • Indicare le regole di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano • L'apparato tegumentario. Il sistema scheletrico-muscolare • Il sistema circolatorio • Alimenti e principi nutritivi • La dieta alimentare • L'apparato digerente • La respirazione • L'escrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Discussioni libere e guidate - Guida alla lettura e alla comprensione del testo - Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali - Metodo induttivo/deduttivo - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive alcuni fenomeni scientifici e le loro cause. - Illustra attraverso esempi di vita pratica il funzionamento del corpo umano nelle varie attività. - Raccoglie e sintetizza i dati di una esperienza. - Conosce e comprende le norme di igiene, profilassi e sicurezza per la salvaguardia della salute. - Espone le conoscenze relative ai temi trattati nelle linee essenziali utilizzando i termini più semplici del linguaggio scientifico. 			

4ª Unità formativa: MONITORAGGIO**Tempi di realizzazione: Maggio - Giugno**

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le principali funzioni e strutture dei diversi sistemi e apparati del corpo umano.• Definire le caratteristiche di una forza; determinare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo, anche nel galleggiamento.• Riconoscere e saper descrivere i diversi tipi di moto studiati.	<ul style="list-style-type: none">• I sistemi dell'uomo• Le forze e l'equilibrio.• Il moto	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate.• Lavori di gruppo.• Ricerche e confronti.• Condivisione del lavoro svolto.	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Inglese

CLASSE II Sez. A

Docente: Reppucci Maria Pia

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 06 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Ripasso di lessico, strutture e funzioni presentate nel corso del primo anno di studio di lingua straniera.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
---	---	--	--	---

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 9 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>ComunicazioneCompetenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Housework</i> • <i>Personality adjectives</i> • <i>Places in town</i> • <i>Prepositions of place</i> • <i>Jobs</i> • <i>Transport</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple e present continuous</i> • <i>Verbi di stato</i> • <i>Past simple di to be: tutte le forme</i> • <i>Espressioni di tempo al passato</i> • <i>There was/There were: tutte le forme</i> • <i>Past simple dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme</i> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Buying a ticket</i> • <i>Asking for and giving directions</i> • <i>Asking for and giving permission</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 17 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>ComunicazioneCompetenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Useful things</i> • <i>Technology verbs</i> • <i>Geographical features</i> • <i>Health problems</i> • <i>The body</i> • <i>Events</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past continuous: tutte le forme</i> • <i>Past continuous o Past simple?</i> • <i>Pronomi possessivi</i> • <i>Whose...?</i> • <i>Comparativo di maggioranza e uguaglianza</i> • <i>Superlativo di maggioranza</i> • <i>Have to: tutte le forme</i> • <i>Should: tutte le forme</i> • <i>Futuro intenzionale: be going to: tutte le forme</i> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Responding to news</i> • <i>Asking for and giving opinions</i> • <i>Giving health advice</i> • <i>Making arrangements</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
--	---	---	---	---

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 20 maggio 2024 - 7 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Comunicazione efficace</p> <p>Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni e delle strutture linguistiche apprese.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/ F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
---	---	--	--	---

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Letture (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1)Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2)Strumenti

Libro di testo cartaceo e/o digitale (SB1 + WB1); Flipped classroom – Vocabulary task and grammar animation video; Interactive exercises in Libro Liquido; Revision 1-2; MyEnglishLab; Didastore; My App; espansioni digitali online o offline. LIM. Materiale audio e video anche fornito dall'insegnante.

3)Soluzioni organizzative

Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo e individuale. Flipped classroom.
Dad e ddi.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti in itinere attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.

Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.

Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto. Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto della forma e degli errori ortografici.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra la percentuale complessiva delle risposte corrette e il relativo voto attribuito.

Intervalli numerici

Voto	
Da 0 a 45%	4
Da 45 a 54%	5
Da 55 a 64%	6
Da 65 a 74%	7
Da 75 a 84%	8
Da 85 a 94%	9
Da 95 a 100%	10

Sesto Campano, 9 ottobre 2023

L'insegnante

Maria Pia Reppucci

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Francese

CLASSE II Sez. A

Docente: Dimarco Filippa Salvatrice Maria

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Ripasso di lessico, strutture e funzioni presentate nel corso del primo anno di studio di lingua straniera.</p> <p>Actes de parole: Demander / Dire la provenance Demander / Dire la destination Demander / Dire quel temps il fait S'informer sur la saison Demander et dire son adresse Demander de répéter et d'épeler</p> <p>Lexique: Continents, pays et villes Le temps et les saisons</p> <p>Structures de la langue: La phrase interrogative Prépositions de lieu Noms de villes ou de pays Où - D'où Le verbe «aller» Le verbe «venir»</p> <p>Phonétique : Les voyelles nasales</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 09 ottobre 2023- 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole: Demander et dire l'heure S'informer et s'accorder sur l'heure Inviter - Accepter Inviter - Refuser - S'excuser S'informer sur le lieu d'un rendez-vous Demander et donner des informations dans un magasin Demander et dire le prix Commenter un prix Souhaiter / Féliciter Faire les courses Demander et préciser la quantité Demander et donner des indications dans la rue</p> <p>Lexique: Les actions quotidiennes Des lieux de loisirs La ville Des vêtements et des chaussures Les nombres à partir de 70 Des magasins et des produits Des emballages et des quantités Les verbes de l'orientation</p> <p>Structures de la langue: Les pronoms personnels compléments de préposition La phrase interrogative (2) Les verbes réfléchis: «se laver» Le verbe «prendre» Les adjectifs démonstratifs Les pronoms C.O.D. (compléments d'objet direct) Le verbe «mettre» Les verbes «vouloir» et «pouvoir» Les articles partitifs La négation avec «plus», «jamais», «rien», «personne» L'impératif (1) L'impératif (2) Le verbe «devoir»</p> <p>ED. CIVICA Parcours - Environnement et écologie: - “Une autre façon de faire ses courses”.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 11 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole: Demander un renseignement Réserver une chambre/un séjour Exprimer un désir Parler de ses projets Décrire quelqu'un S'informer sur la santé Dire ce qui ne va pas Demander et donner des conseils Demander/offrir de l'aide et répondre Réserver une table et s'informer au restaurant Commander un repas et commenter un plat S'informer Expliquer un événement</p> <p>Lexique: L'hébergement Lieux et activités de vacances Les moyens de transport Le caractère Les parties du corps Des médicaments et des remèdes Les tâches ménagères Des restos La structure d'un repas</p> <p>Structures de la langue: Le féminin des adjectifs qualificatifs (3) C'est / Il est Le futur proche Le verbe «partir» «Très», «beaucoup» / «beaucoup de» Des adjectifs indéfinis Les pronoms «COI» (compléments d'objet indirect) «Il faut» Des particularités orthographiques des verbes en «-er» Le verbe «boire» Le pronom «en» Les pronoms relatifs «qui» et «que» Le passé composé: forme affirmative et négative</p> <p>ED. CIVICA Parcours - La santé et les bonnes habitudes alimentaires: - "Qu'est-ce qu'on mange?"</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatrice documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 13 maggio 2024 - 08 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione efficace</p> <p>Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni e delle strutture linguistiche apprese.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Lettura (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1)Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2)Strumenti

Livre de l'élève e Cahier d'exercices, (cartaceo e/o digitale); espansioni digitali online o offline.

3)Soluzioni organizzative

Lezione interattiva, lavoro di coppia, di gruppo e individuale.
Dad e DDI in eventuale situazione di emergenza.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.

Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.

Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test strutturati/semistrutturati sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto.

Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

punteggio totalizzato : x = Punteggio totale della prova : 10

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Per le domande a risposta aperta il punteggio scaturirà dalla media aritmetica del punteggio da 1 a 10 attribuito a ciascuno dei descrittori.

INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI
Comprensione testo		Produzione, rielaborazione e coerenza dei contenuti		Strutture grammaticali, ortografia e funzioni linguistiche	
Completa e approfondita	10	Approfondita, ampia e articolata	10	Accurate, sicure e corrette	10
Completa	9	Ampia e articolata	9	Sicure e corrette	9
Abbastanza completa	8	Buona	8	Corrette	8
Sostanziale	7	Adeguate	7	Nel complesso corrette	7
Accettabile	6	Semplice	6	Sostanzialmente corrette, pur con alcune imprecisioni lessicali e/o formali	6
Parziale	5	Essenziale e incerta	5	Non sempre corrette e con alcuni errori lessicali e/o formali	5
Frammentaria	4	Poco appropriata e frammentaria	4	Imprecise e scorrette	4
Marginale e limitata	3	Frammentaria e lacunosa	3	Gravemente scorrette	3
Lacunosa e molto limitata	2	Frammentaria e fortemente lacunosa	2	Quasi inesistenti	2
Inesistente	1	Non comprensibile o nulla	1	Inesistenti	1

Nella valutazione della prova, per gli alunni con DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra il punteggio complessivo attribuito alle risposte e il relativo voto corrispondente.

Intervalli numerici	Voto
Da 30 a 28	10
Da 27 a 25	9
Da 24 a 22	8
Da 21 a 19	7
Da 18 a 16	6
Da 15 a 13	5
Da 12 a 10	4
Da 9 a 7	3
Da 6 a 4	2
Da 3 a 1	1

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Arte e immagine
Docente: Angelica Franciosa

CLASSE II Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>1) Esprimersi e Comunicare</p>	<p>1. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>3. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumentalalternativi.</p> <p>4. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>Copiare opere d'arte e reinterpretarle attraverso la coloritura</p> <p>Acquisizione dell'uso corretto dei colori</p> <p>Sperimentazione di tecniche miste (Chiaro scuro a matita con acquerello)</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Disegno</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p> <p>Gioco classe capovolta</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</p> <p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</p>
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2

Tempi di realizzazione: ottobre 2023 - gennaio 2024

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
2) Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva 	<p>Lettura guidata delle immagini</p> <p>Riflessione sulle scelte fatte dagli artisti</p> <p>Semplici spiegazioni inerenti la simbologia presente nelle rappresentazioni artistiche utilizzando le immagini dell'iconografia cristiana</p> <p>Studio e ascolto della storia dell'arte</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Disegno</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p> <p>Gioco classe capovolta</p>	<p>Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio..</p> <p>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</p>
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2023 - 12 maggio 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	<p>3,1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<p>Studio della storia dell'arte con riferimenti alla storia del luogo</p> <p>Brevi riflessioni inerenti le date consolidamento del concetto che arte, storia dell'arte non sono divisibili</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Disegni</p> <p>Visualizzazione di immagini e di mappe concettuali.</p> <p>.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini</p> <p>I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò;</p> <p>lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</p>
---	---	---	--	--

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: maggio 2024- giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</p>	<p>1. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>Riflessioni su ciò che il territorio ci offre in ambito artistico. (Rinascimento adriatico in Molise: Michele greco da Valona,1505, Guglionesi,CB)</p>	<p>Attività laboratoriale Disegni Ascoto e visualizzazione di immagini di storia dell'arte riconducibile al Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca;Rococò; lettura di un bene culturale e ambientale presente nelproprio territorio</p>
---	--	--	---	--

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni

1) Metodologia

Attività laboratoriale

Disegno

Spiegazione del colore

Utilizzo corretto del colore

Visualizzazione guidata delle immagini artistiche

2) Strumenti

Libro didattico

Mappe concettuali

Colori

Carboncini

Strumenti interattivi (LIM)

3)Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere (autovalutazione)

Test interattivi

Verifiche orali

Verifiche pratiche

Verifiche scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano, 16/10/2023

Insegnante

Angelica Franciosa

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: TECNOLOGIA
Docente: SONIA MONTAQUILA

CLASSE 2ª Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - dicembre 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari e le tecniche di conservazione di prodotti alimentari. - Realizzare esperienze operative in ambito agricolo-alimentare, seguendo le istruzioni e le procedure fornite. - Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ed etichette informazioni sui prodotti e i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conoscere le varie diete alimentari e i principi di una sana e corretta alimentazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nel rilievo e nella rappresentazione di oggetti geometrici e reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'agricoltura. - L'allevamento e la pesca. - L'alimentazione. - La produzione alimentare. - Le tecnologie di conservazione. - L'origine delle figure solide. - Sviluppo delle figure solide. - I sistemi di rappresentazione tridimensionale degli oggetti. - Il metodo delle proiezioni ortogonali. - Proiezioni ortogonali di solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate. - Lezione partecipata. - Riproduzione grafica di oggetti e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Descrive i principali processi di trasformazione di risorse agro-alimentari, partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda. - Conosce i prodotti agricoli e alimentari ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alle caratteristiche nutrizionali e alle componenti. - Descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio. - Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperativa con i propri compagni. - Conosce e attua le principali strategie di riciclaggio e recupero degli oggetti e degli scarti agricolo-alimentari. - Comprende le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) e individua i criteri per la scelta di una dieta equilibrata.

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: gennaio 2024 - aprile 2024	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura urbana e classificare il sistema dei servizi e delle infrastrutture. - Immaginare soluzioni riguardanti la gestione dei servizi urbani. - Individuare i principali fattori connessi all'inquinamento atmosferico. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e la città. - Proiezioni ortogonali di segmenti e di punti. - Proiezioni ortogonali di figure piane. - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione introduttiva. - Lettura e comprensione del testo. - Discussioni guidate. - Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. - Esecuzione di modelli sperimentali. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali processi di trasformazione urbana partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda. - Riconosce, osserva e analizza la realtà urbana. - Conosce le principali strategie. - Sa eseguire la rappresentazione grafica di solidi o oggetti usando il disegno tecnico.

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare in modo autonomo lo studio. - Consultare un testo in modo autonomo, personale e possibilmente critico. - Gestire la soluzione di problemi utilizzando la metodologia del problem-solving. - Applicare il metodo deduttivo e/o induttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione degli argomenti trattati. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali gruppi di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate su argomenti trattati. - Ritorno sugli argomenti. - Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi mediante rielaborazione personale. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa usare correttamente il lessico specifico. - ha acquisito competenze nel linguaggio orale, scritto e grafico. - sa sintetizzare gli elementi essenziali di quanto letto, ascoltato o vissuto. - sa applicare tecniche, regole, principi e proprietà.

VERIFICHE (tempi e tipologie):

Interrogazioni.

Relazioni e rielaborazioni scritte e orali.

Schemi riassuntivi. Schede di verifica.

Questionari di tipo cloze. Questionari vero/falso. Domande a scelta multipla. Domande a risposta multipla. Domande a risposta aperta.

Costruzione di elaborati di tipo grafico e tecnico.

Le prove di verifica orali saranno effettuate in itinere.

VALUTAZIONE:

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica (consistenti in verifiche grafiche e orali) e dal controllo costante dei compiti assegnati.

Data 23/10/23

Il docente SONIA MONTAQUILA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: MUSICA

CLASSE II Sez. A

Docente: PAOLO ZAMPOGNA

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Consolidare i primi elementi della scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o con lo strumento didattico semplici pattern ritmici e tonali per imitazione.</p> <p>Riprodurre semplici melodie con la voce e/o con lo strumento</p>	<p>Note e figure musicali fino alla croma con relative pause.</p> <p>Il metro musicale.</p> <p>Semplici brani musicali</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati.</p>	<p>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.</p> <p>Saper intonare facili canti per imitazione e per lettura</p>

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 10 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE \ ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere i segni della scrittura musicale</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali di media difficoltà</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo medievale.</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo rinascimentale.</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo barocco.</p>	<p>Punto e legatura di valore.</p> <p>Il metro musicale.</p> <p>La semiminima con il punto Il medioevo.</p> <p>Il canto gregoriano Il rinascimento Il Barocco Melodie da intonare e/o suonare</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare gli elementi di notazione musicale</p> <p>Saper intonare e suonare canti di media difficoltà per imitazione e/o per lettura</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 12 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere gli elementi della scrittura musicale: la semicroma; le alterazioni, tono e semitono</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali di media difficoltà</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo barocco.</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo classico.</p>	<p>La semicroma</p> <p>Le alterazioni</p> <p>Tono e semitono</p> <p>Il Barocco</p> <p>Handel e Bach</p> <p>Il Classicismo</p> <p>Haydn, Mozart e Beethoven</p> <p>Melodie da intonare e/o suonare</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare gli elementi di notazione musicale</p> <p>Saper intonare e suonare canti di media difficoltà per imitazione e/o per lettura</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 15 maggio 2024 - 9 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE \ ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturali	Consolidare gli elementi della scrittura musicale convenzionale. Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali di media difficoltà Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo classico.	Figure fino alla semicroma; semiminima con il punto. Il Classicismo. Beethoven Melodie da intonare e/o suonare.	Attività laboratoriale Attività operative Attività digitali Ascolto guidato Attività vocali, corali, e strumentali. Esposizione orale degli argomenti trattati	Padroneggiare e usare gli elementi di notazione musicale Saper intonare e suonare canti di media difficoltà per imitazione e/o per lettura Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e usare gli elementi di notazione musicale
 Saper intonare e suonare canti di media difficoltà per imitazione e/o per lettura
 Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale

1) Metodologia

Attività laboratoriale

Attività operative

Attività digitali

Ascolto guidato

Attività vocali, corali, e strumentali.

2) Strumenti

Libro didattico

Mappe concettuali

Registrazioni

Strumenti interattivi (LIM)

Strumento didattico (metallofono)

Strumenti a percussione

Voce

3) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere (autovalutazione)

Test interattivi

Verifiche orali

Verifiche pratiche

Verifiche scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano,
16/10/2023

Insegnante PAOLO ZAMPOGNA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Scienze Motorie

CLASSE II

Unità di apprendimento n° 1 Movimento e salute		Tempi di realizzazione: settembre-ottobre		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Imprenditoriale • Competenza Digitale 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione • Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere gli alimenti necessari alla propria salute • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo <p>Competenza attesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere relativo anche alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Buone e cattive abitudini nell'alimentazione • La piramide della salute • Il corpo e il movimento 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo Operativo • Metodo euristico-partecipativo • Metodo Individualizzato <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • cooperative learning • flipped classroom • debate 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Unità di apprendimento n° 2 Movimento consapevole		Tempi di realizzazione: ottobre - gennaio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza multilinguistica 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quali sono le capacità coordinative speciali e come allenarle • Conoscere l'importanza dell'allenamento • Conoscere i principali termini in lingua inglese <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e attua risposte motorie personalizzate. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte le varie forme di coordinazione • L'allenamento e le sue fasi <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi per l'allenamento nei diversi ambienti • Gli attrezzi • La palestra in casa • Gli esercizi specifici <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi per allenarsi a: <ul style="list-style-type: none"> ■ combinare i movimenti ■ differenziare le informazioni sensoriali ■ orientarsi nello spazio ■ eseguire i movimenti con ritmo ■ reagire ai segnali ■ trasformare e adattare i movimenti 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione • Metodo individualizzato: il mastery learning <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrazioni ed esercitazioni • cooperative learning • flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza delle capacità motorie coordinative.

Unità di apprendimento n° 3 Il linguaggio nel movimento		Tempi di realizzazione: gennaio - febbraio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza alfabetica funzionale. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante la musica e il ritmo. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e rielabora molteplici tecniche espressive in diversi ambiti assegnando significato al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di alcune tecniche di espressione corporea • Acrosport • Riproduzione della progressione coreografica 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione • Metodo individualizzato: il mastery learning <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • role playing • brainstorming • cooperative learning • flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Unità di apprendimento n° 4 Lo sport		Tempi di realizzazione: marzo - giugno		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. • Conoscere le principali manifestazioni sportive agonistiche. • Conoscere i valori dello sport. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie con fair play e collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tra i principali sport individuali e/o di squadra : la storia, le regole, i fondamentali di gioco <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimenti teorici ed eventuali esercitazioni con gesti tecnici propri delle discipline trattate. • La pratica sportiva e i suoi valori. 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio. • Metodo investigativo. • Metodo individualizzato: il mastery learning. <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrazioni ed esercitazioni. • brainstorming. • cooperative learning. • flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • L'alunno sperimenta in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Conosce l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza
- Coordina azioni motorie utilizzando indicazioni date
- Esprime semplici azioni, emozioni e sentimenti, con finalità comunicativo-espressiva
- Pratica le attività sportive con fair play e rispetto degli altri

1) Metodologia

Nel contesto delle nuove pratiche d'aula, come l'aula virtuale e il registro elettronico, verranno applicate le cosiddette “metodologie attive”, per meglio mettere l'alunno al centro del processo di apprendimento, stimolandolo nella sua creatività e nel suo senso di iniziativa. Per ogni contenuto verranno scelte le metodologie più adatte adoperando le procedure tipiche dei metodi operativi, euristici-partecipativi e investigativi dove troveranno spazio diverse tecniche di conduzione della classe quali:

- flipped classroom
- cooperative learning
- problem solving
- mastery learning
- project based learning

2) Strumenti

- Oltre agli strumenti di tipo tradizionale, saranno utilizzati quelli digitali che sono molteplici e si avvalgono di applicazioni web per creare documenti, presentazioni, blog, ecc. e siti web informativi per il supporto scolastico.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione si effettuerà utilizzando prove volte a rilevare:

- il livello di conoscenze e di abilità, attraverso prove strutturate, semi-strutturate, scritte, orali e pratiche
- il processo di apprendimento, attraverso osservazioni sistematiche individuali e di gruppo
- la competenza acquisita, attraverso prove che richiedono l'utilizzo delle conoscenze acquisite, Compiti di realtà.

Si utilizzerà la griglia di valutazione delle competenze costruita e contenente i descrittori e gli indicatori di livello.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Religione Cattolica
Docente: Marica Casciano

CLASSE__II__Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale e politico dei primisecoli d.C. • Conoscere la struttura della Chiesa primitive ed individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri • Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Da Gesù alla Chiesa • La nascita della chiesa • Gli Atti degli Apostoli • La predicazione degli Apostoli • La vita di carità • San Paolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Confronta le varie spiegazioni e le valuta • Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo

				<p>imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: novembre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale e politico dei primi secoli d.C. • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri • Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo • Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani • Individuare gli elementi e i significati degli spazi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sangue dei martiri • Le persecuzioni • Le catacombe • I cristiani finalmente liberi • I primi concili • La struttura della comunità • Il Battesimo, l'Eucarestia e la Riconciliazione nell'antichità 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Individua il messaggio centrale dei testi biblici presentati in classe • Utilizza le semplici informazioni storico-letterarie avute per effettuare in modo essenziale letture interpretative • Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia • Distingue segno, significato e significato nella forma più semplice della comunicazione religiosa • Motiva in un contesto di pluralismo religioso e culturale le scelte etiche dei cattolici 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, il mondo e gli altri.
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: febbraio 2024 - maggio 2023		

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare un brano del Nuovo Testamento • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro • Conoscere alcuni degli aspetti dottrinali del cattolicesimo • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani • Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera missionaria della Chiesa • Il monachesimo • I cristiani d'Oriente si separano • Cristianesimo e Islam • Gli ordini religioso-militari • Gli ordini mendicanti: San Francesco • La nascita della Chiesa anglicana • La riforma di Lutero • La risposta della Chiesa: il concilio di Trento • Il concilio Vaticano I e II • L'Ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali dell'annuncio cristiano in Europa dopo il IV secolo • Conoscere la regola dei Benedettini, la vita conventuale ed il lavoro degli amanuensi • Conoscere i fondamenti dell'Islam e le influenze portate in Europa • Conoscere cosa è la scissione della Chiesa d'Oriente • Ricorda la vita e l'opera di San Francesco • Ricorda i fondamenti del protestantesimo e dell'anglicanesimo • Ricorda cos'è il Concilio di Trento, il Vaticano I e II • Ricorda cos'è l'Ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo • Conoscere i sacramenti della vita cristiana • Conoscere gli aspetti teologici ed dottrinali della Chiesa cattolica • Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli • Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra segno e simbolo • I segni dell'uomo • I segni di Dio • I 7 sacramenti: nome, origine evangelica, evoluzione, materiali, finalità • I carismi • L'anno liturgico • Cosa è la liturgia e la preghiera cristiana • L'acqua: il suo uso religioso e nel cristianesimo L'olio ed il suo uso nel cristianesimo e nell'antichità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a confrontarsi in modo semplice, ma corretto, con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Considera in modo più autonomo i punti principali della predicazione e opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale • Usa in modo più corretto i Vangeli in relazione ai Sacramenti e la loro origine • Sa motivare, in modo semplice, le principali scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita in riferimento agli insegnamenti evangelici • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Confronta le informazioni ricevute • Riutilizza in modo corretto i termini specifici appresi • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Confronta alcune categorie fondamentali della Chiesa Cattolica per la comprensione della fede • Riconosce la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire dal proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le tappe fondamentali del cammino della Chiesa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali: rivelazione, promessa, messia, risurrezione.
- Saper adoperare la Bibbia con l'aiuto del docente come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
- Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

1) Metodologia

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Attività esegetica guidata
- Lezione interattiva

2) Strumenti

- Libri di testo e dispense
- Risorse Digitali del testo adottato e/o altri testi
- Internet
- Sussidi audiovisivi

3) Soluzioni organizzative

- Attività laboratoriali/ lavori di gruppo

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

- Verifica orale
- Verifica scritta

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano,
14 Ottobre 2023

Insegnante
Marica Casciano

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: ITALIANO
Docente: DI SANO FABIOLA

CLASSE III Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>ANTOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto comico umoristico - poesia - testo narrativo - testo descrittivo - testo espositivo - testo argomentativo - riassunto <p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Quattrocento e il Cinquecento - Il Seicento e il Settecento - L'Ottocento <p>GRAMMATICA:</p>	<p>- Ascolto, lettura e analisi di brani antologici, racconti e romanzi (sia individualmente che in momenti condivisi come gruppo classe).</p> <p>- Discussione guidata e a coppie sull'interpretazione e analisi di testi letterari, anche per desumere le caratteristiche di un genere specifico (fiaba, fantasy, racconto d'avventura, di paura o altro)</p> <p>- Scrittura autonoma e guidata di testi e racconti di varia tipologia e di generi diversi, rispettando le strutture del genere di riferimento</p> <p>- Manipolazione e rielaborazione di testi letterari, sintesi, analisi e commenti</p> <p>- Utilizzo di strategie per la prescrizione (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard)</p>	<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>

	<p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sintassi della frase 	<p>- Utilizzo di strategie e strumenti per la revisione e per l'editing (correzione di aspetti formali)</p> <p>- Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti</p> <p>- Utilizzo di strumenti digitali per abbinare linguaggi diversi a quello della scrittura nella creazione di racconti illustrati, video e altri prodotti digitali (immagini, suoni per il digital storytelling).</p> <p>- Condivisione con i compagni e peer review di testi e racconti prodotti individualmente</p> <p>- Storytelling: racconto ed esposizione orale per raccogliere le idee e per condividere storie con i compagni potenziando l'abilità di esposizione orale</p> <p>- Attività di scrittura su ciò che si legge: brevi annotazioni, commenti guidati da prompt o liberi</p>	<p>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Attività per praticare strategie specifiche di lettura mirate al raggiungimento di obiettivi specifici (coinvolgimento, comprensione, resistenza, capacità di interpretazione critica) - lettura silenziosa e ad alta voce - Presentazione orale di romanzi letti ai compagni anche con un supporto multimediale (booktalk) 	
--	---	--	---	--

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della</p>	<p>ANTOLOGIA:</p> <p>- Generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fantastico • La fantascienza • Il romanzo storico-sociale • Il romanzo di formazione psicologica • La poesia <p>LETTERATURA:</p> <p>- Tra Ottocento e Novecento</p> <p>- Il primo Novecento</p> <p>- Dal secondo Novecento al Duemila</p> <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintassi del periodo 	<p>Produzione di testi scritti-Ascolto, lettura e analisi di brani antologici, racconti e romanzi (sia individualmente che in momenti condivisi come gruppo classe).</p> <p>- Discussione guidata e a coppie sull'interpretazione e analisi di testi letterari, anche per desumere le caratteristiche di un genere specifico (fiaba, fantasy, racconto d'avventura, di paura o altro)</p> <p>- Scrittura autonoma e guidata di testi e racconti di varia tipologia e di generi diversi, rispettando le strutture del genere di riferimento</p> <p>- Manipolazione e rielaborazione di testi letterari, sintesi, analisi e commenti</p>	<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di strategie per la prescrittura (brainstorming, scaletta, quickwrite, storyboard) - Utilizzo di strategie e strumenti per la revisione e per l'editing (correzione di aspetti formali) - Utilizzo di strumenti digitali per la creazione, la condivisione e l'elaborazione di testi e racconti - Utilizzo di strumenti digitali per abbinare linguaggi diversi a quello della scrittura nella creazione di racconti illustrati, video e altri prodotti digitali (immagini, suoni per il digital storytelling). - Condivisione con i compagni e peer review di testi e racconti prodotti individualmente - Storytelling: racconto ed esposizione orale per raccogliere le idee e per condividere storie con i compagni potenziando l'abilità di esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Attività di scrittura su ciò che si legge: brevi annotazioni, commenti guidati da prompt o liberi - Attività per praticare strategie specifiche di lettura mirate al raggiungimento di obiettivi specifici (coinvolgimento, comprensione, resistenza, capacità di interpretazione critica) - lettura silenziosa e ad alta voce - Presentazione orale di romanzi letti ai compagni anche con un supporto multimediale (booktalk) 	
--	---	--	--	--

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo
Mappe concettuali
Documenti, lettere, scritti e poesie
Video di documentazione
Uso del PC/LIM

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

Docente
Fabiola Di Sano

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: GEOGRAFIA
Docente: DI SANO FABIOOLA

CLASSE III Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Orientamento</i> -Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra • Il clima e gli ambienti • Gli abitanti della Terra • L'economia nel mondo globale • Le sfide del nostro secolo • Asia 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, • attività individualizzate. 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Africa • America • Oceania e Antartide 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di sintesi a schemi e mappe • Didattica laboratoriale, • metodo della ricerca-azione, • lezioni introduttive, discussioni. • gruppo classe, • gruppi di livello, • gruppi di compito, • attività individualizzate. 	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali</p> <p>-riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo
 Bussola
 Lettura di grafici relativi a dati statistici e geografici
 Carte geografiche, atlante
 Carte mute
 Carte tematiche
 Google Maps
 Google Earth
 Uso del PC/LIM/Internet

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Fabiola Di Sano**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: STORIA
Docente: Biello LOREDANA

CLASSE III Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: SETTEMBRE		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		PROVE DI INGRESSO		

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: OTTOBRE - GENNAIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE E INTERPRETARE FATTI STORICI</p> <p>CONOSCERE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E METTERLI IN RELAZIONE CON I FENOMENI STUDIATI</p> <p>FORMULARE E RICAVARE IPOTESI SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ELABORATE</p> <p>ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA IN MANIERA COERENTE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI IMMAGINI E DI CARTE STORICO-TEMATICHE</p> <p>SVILUPPARE RIFLESSIONI PARTENDO DALL'OSSERVAZIONE DI UN'IMMAGINE O DALLA LETTURA DEL TESTO</p> <p>COMPRENDERE ASPETTI E STRUTTURE DEI PROCESSI STORICI</p> <p>FORMULARE UN GIUDIZIO SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le rivoluzioni nazionali e il risorgimento italiano ○ Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia ○ Gli Stati Uniti ○ La società industriale ○ L'Europa delle grandi potenze ○ L'Italia dopo l'Unità ○ Luci e ombre della Belle Èpoque ○ L'Italia all'inizio del Novecento ○ La Prima Guerra Mondiale ○ La Rivoluzione Russa ○ L'Italia e il Regime Fascista 	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale, ● metodo della ricerca-azione, ● lezioni introduttive, discussioni. ● gruppo classe, ● gruppi di livello, ● gruppi di compito, ● attività individualizzate. 	<p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'USO DI INDICATORI VERBALI E DI CARTE STORICHE</p> <p>RECUPERARE CONOSCENZE PREGRESSE PER L'INTERPRETAZIONE DI NUOVI CONTENUTI</p> <p>COMPRENDERE RELAZIONI E RAPPRESENTARE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>INDIVIDUARE RELAZIONI CAUSA-EFFETTO</p> <p>COLLOCARE GLI EVENTI NEL TEMPO ATTRAVERSO RIFERIMENTI ALLA PERIODIZZAZIONE STORIOGRAFICA, L'USO DELLA LINEA DEL TEMPO E DI INDICATORI TEMPORALI VERBALI</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>FARE SINTESI</p>

	<p>RIELABORARE E ORGANIZZARE INFORMAZIONI CON MAPPE, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p> <p>STUDIARE CON METODO APPLICANDO PROCEDURE APPROPRIATE</p> <p>USARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE</p> <p>COMPLETATE MAPPE CONCETTUALI SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>INFORMARSI IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI</p> <p>RICERCARE E ANALIZZARE DATI E INFORMAZIONI UTILIZZANDO INTERNET</p>			<p>ORIENTARSI SUL TESTO INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE</p> <p>INDIVIDUARE ANALOGI E EDIFFERENZE TRA EVENTI SIMILI</p> <p>USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO</p>
--	--	--	--	---

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: FEBBRAIO - MAGGIO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>UTILIZZARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER COMPRENDERE E INTERPRETARE FATTI STORICI</p> <p>CONOSCERE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E METTERLI IN RELAZIONE CON I FENOMENI STUDIATI</p> <p>FORMULARE E RICAVARE IPOTESI SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ELABORATE</p> <p>ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA IN MANIERA COERENTE</p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI IMMAGINI E DI CARTE STORICO-TEMATICHE</p> <p>SVILUPPARE RIFLESSIONI PARTENDO DALL'OSSERVAZIONE DI UN'IMMAGINE O DALLA LETTURA DEL TESTO</p> <p>COMPRENDERE ASPETTI E STRUTTURE DEI PROCESSI STORICI</p> <p>FORMULARE UN GIUDIZIO SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI ACQUISITE</p> <p>RIELABORARE E ORGANIZZARE INFORMAZIONI CON MAPPE, TABELLE, GRAFICI E RISORSE DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La “Grande depressione” e la crisi degli Stati Liberali ○ L’Europa verso un nuovo conflitto ○ La Seconda Guerra Mondiale ○ La Resistenza: la dura lotta contro Nazismo e Fascismo ○ Tra Guerra Fredda e distensione ○ L’Italia della ricostruzione e del miracolo economico ○ Il Dopoguerra fuori dall’Europa ○ Una nuova idea di Europa ○ L’Occidente e i Paesi in via di sviluppo ○ L’Italia del Sessantotto a oggi ○ I cambiamenti nel Mondo tra XX e XXI Secolo ○ Problemi aperti del presente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione di sintesi a schemi e mappe Didattica laboratoriale, ● metodo della ricerca-azione, ● lezioni introduttive, discussioni. ● gruppo classe, ● gruppi di livello, ● gruppi di compito, ● attività individualizzate. 	<p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L’USO DI INDICATORI VERBALI E DI CARTE STORICHE</p> <p>RECUPERARE CONOSCENZE PREGRESSE PER L’INTERPRETAZIONE DI NUOVI CONTENUTI</p> <p>COMPRENDERE RELAZIONI E RAPPRESENTARE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>INDIVIDUARE RELAZIONI CAUSA-EFFETTO</p> <p>COLLOCARE GLI EVENTI NEL TEMPO ATTRAVERSO RIFERIMENTI ALLA PERIODIZZAZIONE STORIOGRAFICA, L’USO DELLA LINEA DEL TEMPO E DI INDICATORI TEMPORALI VERBALI</p> <p>ESPORRE ORALMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>FARE SINTESI</p> <p>ORIENTARSI SUL TESTO INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI RICHIESTE</p>
--	---	---	---	--

	<p>STUDIARE CON METODO APPLICANDO PROCEDURE APPROPRIATE</p> <p>USARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE</p> <p>COMPLETATE MAPPE CONCETTUALI SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE</p> <p>INFORMARSI IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI</p> <p>RICERCARE E ANALIZZARE DATI E INFORMAZIONI UTILIZZANDO INTERNET</p>			<p>INDIVIDUARE ANALOGI E EDIFFERENZE TRA EVENTI SIMILI</p> <p>USARE CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO</p>
--	---	--	--	--

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: GIUGNO		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		Recupero, consolidamento e approfondimento		

1) Strumenti

Libro di testo

Lettura di grafici relativi a dati statistici, storici e geografici

Carte geografiche e storiche

Uso del PC/LIM/Internet

2) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali/lavori di gruppo

3) Verifica e modalità di valutazione

- Correzione collettiva dei materiali di autoverifica previsti per il capitolo;
- Verifica orale collettiva;
- Verifiche individuali orali;
- Prova di verifica scritta.
- Test strutturati

Sesto Campano, 16/10/2023

**Docente
Loredana Biello**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI MATEMATICA E SCIENZE**

Docente: Li Pizzi Rosa
CLASSE 3[^] sezione A

Competenze-chiave Europee: *Comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.*

Disciplina MATEMATICA

1^a Unità formativa: ACCOGLIENZA Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Operare nell'insieme Q • Calcolare perimetro ed area delle figure piane • Applicare il Teorema di Pitagora per risolvere problemi di geometria piana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I numeri decimali limitati e illimitati ○ L'area e il perimetro delle figure piane ○ Il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali Per alunni BES e con DSA: <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti 	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Competenze di cittadinanza: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri e

		<p>compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc.</p> <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	<p>affronta situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi.</p>
--	--	---	--

2ª Unità di apprendimento
Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri relativi per descrivere situazioni reali • Eseguire confronti tra numeri in R • Eseguire il calcolo algebrico • Eseguire algoritmi e procedure relative al calcolo letterale <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche e proprietà di circonferenza e cerchio • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio e risolvere problemi • Applicare relazioni di proporzionalità per determinare archi di circonferenza e settori circolari • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano o attraverso la costruzione di modelli • Classificare le figure geometriche solide • Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stima negli oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e calcolo algebrico • Il calcolo letterale • Circonferenza e il cerchio • Area della superficie e volume dei poliedri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie (individuali o di gruppo, misto o di livello) - Correzione di esercizi assegnati, guida all'auto-correzione - Lavoro individuale o di gruppo - Problem solving - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali (assoluti e relativi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

		<p>immagini, tabelle, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare numeri relativi interi sulla retta orientata -Utilizzare i numeri relativi in situazioni reali ed operare con essi in situazioni problematiche semplici -Eseguire le operazioni con i numeri relativi -Applicare i procedimenti per eseguire semplici operazioni di calcolo letterale -Riconoscere e rappresentare figure solide -Risolvere semplici problemi relativi al calcolo dell'area della superficie e del volume dei solidi studiati - Riconoscere simboli e termini specifici 			

3^a Unità di apprendimento
Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e verificare equazioni di 1° grado ad un'incognita • Saper risolvere problemi mediante l'uso di equazioni <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area della superficie e il volume dei principali solidi di rotazione • Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI /IL PENSIERO RAZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare poligoni sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area • Rappresentare la funzione di una retta <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare le fasi di un'indagine statistica • Elaborare i dati di un'indagine statistica e rappresentarli graficamente • Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità ed equazioni • Principi di equivalenza e loro conseguenze • Risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita e loro verifica • I solidi di rotazione • Il piano cartesiano • Rappresentazione di poligoni nel piano cartesiano • La funziona della retta • Elementi di statistica: fasi di un'indagine, indici e rappresentazioni grafiche • Elementi di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata e interattiva - Discussioni guidate - Rinforzo attuato attraverso esercitazioni varie (individuali o di gruppo, misto o di livello) - Correzione di esercizi assegnati, guida all'auto-correzione - Lavoro individuale o di gruppo - <i>Problem solving</i> - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Semplificazione dei contenuti - Uso di strumenti compensativi: calcolatrici, immagini, tabelle, ecc. - Uso di strumenti compensativi: 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali (assoluti e relativi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

		<p>calcolatrici, immagini, tabelle, ecc.</p> <p>Le metodologie indicate saranno utilizzate e adattate in rapporto alle difficoltà incontrate da ciascun alunno. Saranno promossi il lavoro di gruppo e la cooperazione per favorire i processi di inclusione e le relazioni tra pari.</p>	
--	--	---	--

Obiettivi minimi:

- Saper risolvere semplici equazioni
- Riconoscere e rappresentare figure solide
- Risolvere semplici problemi relativi al calcolo dell'area della superficie e del volume dei solidi studiati
- Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà
- Conoscere i concetti di base di statistica e probabilità e saper operare con essi in semplici situazioni
- Saper leggere ed interpretare un grafico.
- Riconoscere simboli e termini specifici.

4^a Unità di apprendimento: MONITORAGGIO
Tempi di realizzazione: Maggio-Giugno 2018

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita • Determinare l'area della superficie e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Rappresentare poligoni e rette nel piano cartesiano • Saper organizzare e interpretare i dati di un'indagine statistica • Calcolare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni di primo grado • I poliedri e i solidi di rotazione • Elementi di geometria analitica • Statistica e calcolo delle probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Lavori di gruppo. • Ricerche e confronti. • Condivisione del lavoro svolto. 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali (assoluti e relativi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio</p>

			<p>matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--

Docente: Li Pizzi Rosa
CLASSE 3[^] sezione A
Disciplina SCIENZE

1 ^a Unità formativa: ACCOGLIENZA			
Tempi di realizzazione: Settembre-Ottobre			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare i concetti fisici di velocità, forza, massa, peso in varie situazioni di esperienza ed esprimere i dati con rappresentazioni formali di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il moto ○ Le forze ○ Massa e peso ○ Il principio fondamentale della dinamica 	<p>Lezione interattiva Discussioni libere e guidate Guida alla lettura e alla comprensione del testo Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali Metodo induttivo/deduttivo Riflessione ragionata sull'uso del modello Lavoro individuale o di gruppo <i>Problem solving</i> Didattica laboratoriale Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta Uso di strumenti digitali</p> <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Competenze di cittadinanza: Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p>

		immagini.	
2ª Unità formativa Tempi di realizzazione: Ottobre-Gennaio			
OBIETTIVI FORMATIVI			
ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i concetti fisici di energia, potenza e lavoro • Conoscere le diverse forme di energia e le sue trasformazioni • Descrivere i fenomeni legati alle onde, all'elettricità, al magnetismo e alla luce • Descrivere la struttura interna della Terra • Spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici • Illustrare la teoria della tettonica a zolle e individuare sul planisfero le principali strutture tettonicamente attive 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di lavoro, potenza e energia • Forme di energia e trasformazioni energetiche • Legge di conservazione dell'energia • Grandezze elettriche e leggi di Ohm • Fenomeni magnetici ed elettromagnetismo • Struttura interna del pianeta Terra • Terremoti e vulcani • Tettonica a zolle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Discussioni libere e guidate - Guida alla lettura e alla comprensione del testo - Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali - Metodo induttivo/deduttivo - Lavoro individuale o di gruppo - Problem solving - Didattica laboratoriale - Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta - Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura d alta voce dei testi - Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna - Aumento dei tempi di apprendimento - Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Obiettivi minimi:

- Sa distinguere i fatti dalle opinioni.
- Individua semplici relazioni di causa-effetto e fornisce risposte con linguaggio semplice e appropriato.
- Costruisce, guidato, dispositivi con materiale povero per riprodurre i fenomeni studiati o per verificare ipotesi.
- Adotta comportamenti corretti negli stili di vita.
- Pratica comportamenti corretti verso il patrimonio naturale.

3ª Unità formativa**Tempi di realizzazione: Febbraio-Maggio****OBIETTIVI FORMATIVI**

ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i moti terrestri e le loro conseguenze • Illustrare le teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo e del Sistema Solare • Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare e spiegare le leggi che ne regolano i moti • Illustrare le leggi alla base dell'ereditarietà dei caratteri ed effettuare previsioni sulla loro trasmissione • Conoscere alcune malattie genetiche e calcolarne la probabilità di trasmissione • Riconoscere le principali tappe evolutive dei viventi • Descrivere le funzioni essenziali e l'anatomia degli organi di senso, del sistema nervoso e degli organi annessi 	<ul style="list-style-type: none"> • I moti terrestri • L'Universo: origine ed evoluzione • Il Sistema Solare • Le leggi di Keplero • La struttura del DNA • Le leggi di Mendel • Le malattie genetiche • Le teorie sull'evoluzione • Sistemi di regolazione e controllo • Gli organi di senso • Il sistema nervoso e gli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Discussioni libere e guidate • Guida alla lettura e alla comprensione del testo • Coinvolgimento attivo dell'alunno con costruzione di schemi e/o mappe concettuali • Metodo induttivo/deduttivo • Lavoro individuale o di gruppo • <i>Problem solving</i> • Didattica laboratoriale • Tecniche attive: apprendimento cooperativo e per scoperta • Uso di strumenti digitali <p>Per alunni BES e con DSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura d alta voce dei testi • Dispensa dal dettato o dal copiare dalla lavagna • Aumento dei tempi di apprendimento • Strumenti compensativi: mappe, tabelle, schemi, immagini 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

			Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
--	--	--	---

Obiettivi minimi:

- Distingue i fatti dalle opinioni.
- Individua semplici relazioni di causa-effetto e fornisce risposte con linguaggio semplice e appropriato.
- Costruisce, guidato, dispositivi con materiale povero per riprodurre i fenomeni studiati o per verificare ipotesi.
- Adotta comportamenti corretti negli stili di vita.
- Pratica comportamenti corretti verso il patrimonio naturale.

4ª Unità formativa: MONITORAGGIO
Tempi di realizzazione: Maggio-Giugno 2018

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le trasformazioni dell'energia sulla base del principio di conservazione. • Collegare fenomeni geologici ed evolutivi delle specie viventi. • Spiegare le leggi che regolano il moto dei corpi celesti. • Spiegare i principali meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari ed effettuare previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • I fenomeni tettonici e l'evoluzione della Terra • Il Sistema Solare e il moto dei pianeti • Il DNA e l'ereditarietà dei caratteri 	<p>Conversazioni guidate Lavori di gruppo Ricerche e confronti Condivisione del lavoro svolto</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Inglese
Docente: Reppucci Maria Pia

CLASSE III Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 06 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Ripasso di lessico, strutture e funzioni presentate nel corso del secondo anno di studio di lingua straniera.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/ F, scelta multipla). Compilazione di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
---	---	--	---	---

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 9 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e se mplici e spre ssion i in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Environment</i> • <i>Types of films</i> • <i>Visual arts</i> • <i>Hobbies and pastimes</i> • <i>Clothes</i> • <i>Crime</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will: <i>tutte le forme</i> • <i>May/Might (forma affermativa e negativa)</i> • <i>Present perfect: tutte le forme</i> • <i>Ever e never</i> • <i>Present perfect vs Past simple</i> • <i>Present perfect con just, already e yet</i> • <i>Present perfect con for e since</i> • <i>How long...?</i> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Asking for and offering help</i> • <i>Making and responding to requests</i> • <i>Talking about preferences</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Co mpletamento , rio rdino , manipolazio ne di dialo ghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 17 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Clothes</i> • <i>Crime</i> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have to/ must • Don't have to/mustn't • Zero conditional • First conditional • Verbi seguiti da infinito/forma -ing • One/Ones <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Shopping for clothes</i> • <i>Agreeing and disagreeing</i> 	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, rioridino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 15 maggio 2023 - 9 giugno 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione efficace competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Preparazione alla prova Invalsi. Preparazione all'esame scritto e orale.</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante</p> <p>Comprensione scritta Completamento, rioridino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Lettura (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1)Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2)Strumenti

Libro di testo cartaceo e/o digitale (SB1 + WB1); Flipped classroom – Vocabulary task and grammar animation video; Interactive exercises in Libro Liquido; Revision 1-2; MyEnglishLab; Didastore; My App; espansioni digitali online o offline. LIM. Materiale audio e video anche fornito dall'insegnante.

3)Soluzioni organizzative

Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo e individuale. Flipped classroom.
Dad e ddi.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti in itinere attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.

Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.

Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto. Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto della forma e degli errori ortografici.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra la percentuale complessiva delle risposte corrette e il relativo voto attribuito.

Intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
Da 0 a 45%	4
Da 45 a 54%	5
Da 55 a 64%	6
Da 65 a 74%	7
Da 75 a 84%	8
Da 85 a 94%	9
Da 95 a 100%	10

Sesto Campano, 9 ottobre 2023

L'insegnante

Maria Pia Reppucci

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Francese

CLASSE III Sez. A

Docente: Dimarco Filippa Salvatrice Maria

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Ripasso di lessico, strutture e funzioni presentate nel corso del secondo anno di studio di lingua straniera.</p> <p>Actes de parole Réserver une table S'informer au restaurant Commander un repas Commenter un plat S'informer Expliquer un événement</p> <p>Lexique Des restos La structure d'un repas</p> <p>Structures de la langue Le pronom «en» Les pronoms relatifs «qui» et «que» Le passé composé Le passé composé: forme négative</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazione di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p> <p>Prove di ingresso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 09 ottobre 2023- 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Creatività Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza imprenditoriale.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole Demander et donner son avis Exprimer son intérêt et son désintérêt S'informer Expliquer un fait Exprimer la surprise Demander la permission et l'accorder Demander la permission et la refuser Insister Interviewer un bénévole Parler de son engagement S'informer et présenter ses projets</p> <p>Lexique La télé et les programmes La presse Les faits-divers Des animaux domestiques (2) Le bénévolat Des professions</p> <p>Structures de la langue Le comparatif de qualité Les pronoms démonstratifs Les gallicismes Le verbe «choisir» Les pronoms relatifs «dont» et «où» Les adverbos de quantité Le futur simple</p> <p>ED. CIVICA Parcours – La fraternité: - Le Maghreb - La littérature francophone - Poème à mon frère blanc</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 11 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Pensiero critico Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Comunicazione Competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; • comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; • saper formulare frasi corrette. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; • saper operare semplici inferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere vocaboli presentati nell'unità; • saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo. 	<p>Actes de parole Comparer S'informer Raconter Situer des événements dans le temps Suggérer Demander des conseils Donner des conseils Faire des hypothèses</p> <p>Lexique Les technologies Les lectures La famille (2) La nature en danger Les sources d'énergie L'écologie</p> <p>Structures de la langue Le comparatif de quantité Il y a, dans, depuis L'imparfait Le passé composé et l'imparfait Les pronoms possessifs Introduction au conditionnel présent Le conditionnel présent de «avoir» et «être» L'expression de l'hypothèse</p> <p>ED. CIVICA Parcours – L'environnement et l'écologie: - Les énergies renouvelables</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante.</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 13 maggio 2024 - 08 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione efficace competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Recuperare, consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze.</p>	<p>Preparazione all'esame scritto e orale: le questionnaire, le résumé, la civilisation; - Géographie de la France - Les régions françaises - La langue française dans le monde - Le système scolaire - La France dans tous ses états - La présentation personnelle - Les énergies renouvelables - Le Maghreb - La littérature francophone - Poème à mon frère blanc</p>	<p>Comprensione orale Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (ex. V/F, scelta multipla). Compilazioni di schemi, griglie, abbinamento di immagini a frasi, domande dell'insegnante</p> <p>Comprensione scritta Completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, abbinamento di immagini a frasi; questionari V/F, scelta multipla o aperti relativi ad un documento.</p> <p>Produzione orale Lettura dialoghi con particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia; risposte a domande; giochi di ruolo; conversazioni guidate; descrizione documenti.</p> <p>Produzione scritta Copiatura documenti; semplici questionari relativi ad un testo; completamento di brevi testi su traccia o schemi; redazione di semplici messaggi personali brevi e semplici dettati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...); • comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Ascolto (comprensione orale):** L'alunno/a comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Lettura (comprensione scritta):** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Scrittura (produzione scritta):** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e significato globale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

1) Metodologia

Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione; consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

2) Strumenti

Livre de l'élève e Cahier d'exercices, (cartaceo e/o digitale); espansioni digitali online o offline.

3) Soluzioni organizzative

Lezione interattiva, lavoro di coppia, di gruppo e individuale.
Dad e DDI in eventuale situazione di emergenza.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione terrà conto della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale, delle capacità espresse in relazione agli obiettivi didattici ed educativi programmati e, in generale, del grado di maturazione raggiunto.

Verifica degli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche quotidiane orali e prove scritte.

Valutazione formativa e autovalutazione delle competenze per le singole unità.

Valutazione periodica sommativa delle conoscenze e delle abilità.

Test di conoscenze, test di competenze, test formativi. Tutti i test strutturati/semistrutturati sono valutati secondo un punteggio totale. A ciascun quesito proposto sarà attribuito un punteggio per ogni item corretto.

Tale punteggio sarà poi rapportato in percentuale secondo lo schema seguente:

punteggio totalizzato : x = Punteggio totale della prova : 10

VALUTAZIONE DELLE PROVE

ESERCIZI STRUTTURATI

(domande V/F, Risposta multipla, completamento) saranno valutati mediante l'associazione di un punteggio differente in base alla difficoltà della domanda stessa.

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Per le domande a risposta aperta il punteggio scaturirà dalla media aritmetica del punteggio da 1 a 10 attribuito a ciascuno dei descrittori.

INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI	INDICATORE	PUNTI
Comprensione testo		Produzione, rielaborazione e coerenza dei contenuti		Strutture grammaticali, ortografia e funzioni linguistiche	
Completa e approfondita	10	Approfondita, ampia e articolata	10	Accurate, sicure e corrette	10
Completa	9	Ampia e articolata	9	Sicure e corrette	9
Abbastanza completa	8	Buona	8	Corrette	8
Sostanziale	7	Adeguate	7	Nel complesso corrette	7
Accettabile	6	Semplice	6	Sostanzialmente corrette, pur con alcune imprecisioni lessicali e/o formali	6
Parziale	5	Essenziale e incerta	5	Non sempre corrette e con alcuni errori lessicali e/o formali	5
Frammentaria	4	Poco appropriata e frammentaria	4	Imprecise e scorrette	4
Marginale e limitata	3	Frammentaria e lacunosa	3	Gravemente scorrette	3
Lacunosa e molto limitata	2	Frammentaria e fortemente lacunosa	2	Quasi inesistenti	2
Inesistente	1	Non comprensibile o nulla	1	Inesistenti	1

Nella valutazione della prova, per gli alunni con DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Il voto verrà attribuito mediante la seguente griglia di corrispondenza tra il punteggio complessivo attribuito alle risposte e il relativo voto corrispondente.

Intervalli numerici	Voto
Da 30 a 28	10
Da 27 a 25	9
Da 24 a 22	8
Da 21 a 19	7
Da 18 a 16	6
Da 15 a 13	5
Da 12 a 10	4
Da 9 a 7	3
Da 6 a 4	2
Da 3 a 1	1

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Arte e immagine
 Docente: Angelica Franciosa

CLASSE III Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>1) Esprimersi e Comunicare</p>	<p>1. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>3. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini</p> <p>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici.</p>	<p>Copiare opere d'arte Memorizzare l'autore il periodo storico e interpretarlo nuovamente attraverso il tratto e il colore.</p> <p>Rispettare la spazialità il metro musicale. Del foglio e farne un uso creativo</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Disegni Visualizzazioni opere d'arte</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati Classe capovolta</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati</p> <p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.</p>
--	---	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: ottobre 2023- gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENU TI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE

<p>2) Osservare e leggere le immagini</p>	<p>1. elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi.</p> <p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>Spazialità del foglio Chiaro e scuro</p> <p>Uso creativo consapevole del colore Studio della storia dell'arte</p> <p>L'importanza della fotografia Come la fotografia ha modificato il concetto pittorico</p> <p>Come la fotografia si evolverà fino ad diventare un mezzo autonomo di comunicazione e di arte</p>	<p>Attività laboratoriale Disegno</p> <p>Utilizzo del colore</p> <p>Utilizzo del chiaro scuro</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.</p> <p>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</p>
<p>Unità di apprendimento n° 3</p>		<p>Tempi di realizzazione: febbraio 2024 - maggio 2024</p>		

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3.1 Leggere e interpretare	Leggere in modo autonomo un'immagine Riflettere sul quadro storico	Attività laboratoriale Attività laboratoriale	<ul style="list-style-type: none"> I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo,

3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea	Mettere in relazione le varie forme di comunicazione visiva Riflessione sulla fotografia Nascita del fotoreportage contemporaneo e dell'agenzia Magnum	Disegno Attività digitali Ascolto guidato Esposizione orale degli argomenti trattati Gioco classe capovolta	Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art.
---	--	--	---	---

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: maggio 2024- giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE \ ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio ed del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.</p>	<p>Riflessione e visualizzazioni delle immagini inerenti ciò che il territorio ci offre e breve riflessione su: studio fotografico Trombetta (CB) artista molisana Maselli Titina</p>	<p>A t t i v i t à laboratoriale A t t i v i t à laboratoriale Disegno Attività digitali Ascolto guidato Esposizione orale degli argomenti trattati Gioco classe capovolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
--	---	---	--	--

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte

1)Metodologia

Attività
laboratoriale
Attività operative
Disegno guidato

2)Strumenti

Libro didattico
Mappe
concettuali
Strumenti interattivi
(LIM)Colori

3)Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere
(autovalutazione) Test interattivi
Verifiche orali
Verifiche
pratiche Verifiche
scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano, 16/10/2023

Insegnante
Angelica Franciosa

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: TECNOLOGIA
Docente: SONIA MONTAQUILA

CLASSE 3^a Sez. A

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le diverse forme di energia. - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa materia. - Conoscenza ed uso di strumenti di misura e di attrezzi per il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso dei termini tecnici più comuni. - Le manifestazioni dell'energia. - Principali elementi di geometria solida. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate. - Riproduzione grafica di oggetti e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Conosce i termini del problema energetico e sa classificare le risorse energetiche - Sa orientarsi negli spazi scolastici. - Sa orientarsi nelle conoscenze apprese utilizzando le abilità acquisite negli anni precedenti.

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: novembre 2023 - dicembre 2023	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili. - Sape analizzare i problemi di inquinamento ambientale legati allo sfruttamento delle fonti di energia. - Conoscere il funzionamento delle centrali elettriche. - Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. - Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti non rinnovabili e rinnovabili. - Applicazioni dell'energia meccanica. - Automazione e robot. - L'energia elettrica. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione: le assonometrie cavaliera e isometrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione introduttiva. - Lettura e comprensione del testo. - Discussioni guidate. - Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. - Esecuzione di modelli sperimentali. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili con l'ambiente. - È in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile. - È in grado di utilizzare impianti e dispositivi elettrici rispettando le norme di sicurezza. - È in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica. - Sa eseguire la rappresentazione grafica di solidi o oggetti usando il disegno tecnico.

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: gennaio 2024 - febbraio 2024	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro. - Conoscere i settori della produzione. - Conoscere le principali norme dello statuto dei lavoratori. - Analizzare le norme che tutelano la salute nei luoghi di lavoro. - Sa rappresentare graficamente un oggetto applicando regole delle proiezioni assonometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema economico. - Mercato e lavoro. - L'economia globalizzata. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione: assonometria monometrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione introduttiva. - Lettura e comprensione del testo. - Discussioni guidate. - Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. - Esecuzione di modelli sperimentali. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere e descrivere il meccanismo noto come legge della domanda e dell'offerta. - È in grado di comprendere quali possono essere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente. - È in grado di rappresentare un oggetto in proiezione assonometrica e quotarlo applicando le norme UNI. - È in grado di scegliere e usare le procedure più idonee per disegnare.

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: marzo 2024 - aprile 2024	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche e le tipologie dei principali sistemi di trasporto. - Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento dei mezzi di trasporto; analizzare e descrivere le macchine nelle loro procedure costruttive e nelle loro parti. - Conoscere le regole della strada e descrivere la segnaletica principale. - Riconoscere le problematiche del traffico e dell'inquinamento atmosferico e i punti critici per la sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come si muovono merci e persone. - Muoversi su strade e autostrade. - Muoversi sui binari. - Muoversi sull'acqua e nell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate su argomenti trattati. - Lezione partecipata. - Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi mediante rielaborazione personale. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le proprietà e il funzionamento dei diversi mezzi di trasporto, tracciandone le fasi principali dell'evoluzione storica. - Smonta dispositivi per il trasporto per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche. - Legge e interpreta disegni tecnici, inerenti le tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Elabora rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi di disegno tecnico, per descrivere gli oggetti di studio, anche avvalendosi di software specifici.

Unità di apprendimento n° 5		Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare in modo autonomo lo studio. - Consultare un testo in modo autonomo, personale e possibilmente critico. - Gestire la soluzione di problemi utilizzando la metodologia del problem-solving. - Applicare il metodo deduttivo e/o induttivo. - Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione degli argomenti trattati. - La comunicazione. - Le telecomunicazioni. - Dal telefono alla rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni guidate su argomenti trattati. - Ritorno sugli argomenti. - Esposizione orale e scritta dei contenuti appresi mediante rielaborazione personale. - Esecuzione di elaborati grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le proprietà e il funzionamento dei diversi mezzi di comunicazione, tracciandone le fasi principali dell'evoluzione storica. - Smonta dispositivi per il trasporto per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche. - Utilizza i mezzi di comunicazione, la rete internet e i media digitali in maniera efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Legge e interpreta disegni tecnici, inerenti le tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Elabora rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi di disegno tecnico, per descrivere gli oggetti di studio, anche avvalendosi di software specifici.

VERIFICHE (tempi e tipologie):

Interrogazioni.

Relazioni e rielaborazioni scritte e orali.

Schemi riassuntivi. Schede di verifica.

Questionari di tipo cloze. Questionari vero/falso. Domande a scelta multipla. Domande a risposta multipla. Domande a risposta aperta.

Costruzione di elaborati di tipo grafico e tecnico.

Le prove di verifica orali saranno effettuate in itinere.

VALUTAZIONE:

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica (consistenti in verifiche grafiche e orali) e dal controllo costante dei compiti assegnati.

Data 23/10/23

Il docente SONIA MONTAQUILA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Musica CLASSE III Sez. A Docente: Paolo Zampogna

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: 14 settembre 2023 - 07 ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Consolidare gli elementi della notazione musicale</p> <p>Riprodurre con la voce e/o con lo strumento didattico semplici pattern ritmici e tonali per imitazione</p> <p>Riprodurre semplici melodie con la voce e/o con lo strumento</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo classico.</p>	<p>Note e figure musicali fino alla croma con relative pause.</p> <p>Punto e legatura di valore. La semiminima con il punto</p> <p>Il metro musicale.</p> <p>Brani musicali</p> <p>Il Classicismo. Mozart e Beethoven</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare gli elementi di notazione musicale</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p> <p>Saper intonare e/o suonare canti per imitazione e per lettura</p>

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: 10 ottobre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere i primi rudimenti di armonia: alterazioni, tono e semitono. Gli intervalli.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali di media difficoltà</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo romantico</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo rinascimentale.</p>	<p>Le alterazioni</p> <p>Tono e semitono.</p> <p>Gli intervalli</p> <p>Il romanticismo. Gioacchino Rossini. Giuseppe Verdi. Giacomo Puccini. Chopin, Litz, Schumann, Schubert. Il balletto romantico.</p> <p>Il tardo romanticismo. La musica nell'Est Europa e le Scuole Nazionali.</p> <p>Melodie da intonare e/o suonare.</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare gli elementi di armonia</p> <p>Saper intonare e suonare canti di media difficoltà per imitazione e/o per lettura</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p>

Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: 1° febbraio 2024 - 12 maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere le tonalità Maggiori, minori e gli accordi</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del Novecento</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo moderno e contemporaneo</p>	<p>La scala Maggiore e minore.</p> <p>Gli accordi</p> <p>Il Novecento. Il jazz, Debussy e Ravel. La musica russa.</p> <p>La musica leggera. La musica pop. La musica rock</p> <p>Melodie da intonare e/o suonare.</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscere e usare gli elementi di armonia</p> <p>Saper intonare e suonare canti per imitazione e/o per lettura</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p>

Unità di apprendimento n° 4		Tempi di realizzazione: 15 maggio 2023 - 8 giugno 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Consolidare gli elementi della scrittura musicale.</p> <p>Riprodurre con la voce e/o strumento didattico brani musicali</p> <p>Conoscere contesto, strumenti, forme e protagonisti del periodo contemporaneo</p>	<p>Tempi semplici e composti. La musica oggi.</p> <p>Melodie da intonare e/o suonare.</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Attività operative</p> <p>Attività digitali</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività vocali, corali, e strumentali.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p>	<p>Padroneggiare e usare gli elementi di notazione musicale e armonica</p> <p>Saper intonare e suonare canti per imitazione e/o per lettura</p> <p>Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale</p>

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

Padroneggiare e usare gli elementi di notazione musicale e armonica

Saper intonare e suonare canti per imitazione e/o per lettura

Saper ascoltare, comprendere e apprezzare le opere musicali nel loro contesto storico e culturale

5

1) Metodologia

Attività laboratoriale

Attività operative

Attività digitali

Ascolto guidato

Attività vocali, corali, e strumentali.

2) Strumenti

Libro didattico

Mappe concettuali

Registrazioni

Strumenti interattivi (LIM)

Strumento didattico (metallofono)

Strumenti a percussione

Voce

3) Soluzioni organizzative

Attività laboratoriali

6

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Valutazione in itinere (autovalutazione)

Test interattivi

Verifiche orali

Verifiche pratiche

Verifiche scritte

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano, 16/10/2023

Insegnante

Paolo Zampogna

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Scienze Motorie

CLASSE III

Unità di apprendimento n° 1 Movimento e salute		Tempi di realizzazione: settembre-ottobre		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Imprenditoriale • Competenza Digitale 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti benefici del movimento sui principali apparati • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). • Conoscere i meccanismi per la produzione di energia muscolare <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Seguire corretti stili di vita <p>Competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento come prevenzione di comportamenti a rischio • Gli effetti del movimento sui principali apparati • Buone e cattive abitudini per la salute <ul style="list-style-type: none"> ○ Buone e cattive abitudini per la salute: il fumo ○ Buone e cattive abitudini per la salute: l'alcol ○ Buone e cattive abitudini per la salute: le droghe e il doping • Lavoro di gruppo con produzioni di presentazioni multimediali 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo Operativo • Metodo euristico-partecipativo • Metodo Individualizzato <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • cooperative learning • flipped classroom • debate 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

	<ul style="list-style-type: none">• Applica in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare il proprio benessere rispettando criteri base di sicurezza			
--	---	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2 Movimento consapevole		Tempi di realizzazione: ottobre - gennaio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza multilinguistica 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche della forza e della flessibilità, della resistenza e della velocità <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa coordinarsi in modo veloce, preciso e armonico adattando il movimento alle diverse situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità condizionali <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esercizi per allenare: la forza, la flessibilità, la resistenza, la velocità • I metodi di allenamento • Il circuit e l'interval training <ul style="list-style-type: none"> ◦ L' allenamento in circuito: Cardio fitness training, Interval training, Aerobic circuit training • I programmi personalizzati 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo • Metodo investigativo • Metodo individualizzato: il mastery learning <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrazioni ed esercitazioni • cooperative learning • flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti • L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	--	---	--	--

Unità di apprendimento n° 3 Il linguaggio nel movimento		Tempi di realizzazione: gennaio - febbraio		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza alfabetica funzionale 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare la gestualità sportiva <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e rielabora molteplici tecniche espressive in diversi ambiti assegnando significato al movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica arbitrale • La comunicazione nello sport • Uso dei segnali prestabiliti nei giochi sportivi 	<p>Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio • Metodo investigativo • Metodo individualizzato: il mastery learning <p>Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • role playing • brainstorming • cooperative learning • flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

Unità di apprendimento n° 4 Lo sport		Tempi di realizzazione: marzo - giugno		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati • Conoscere le principali manifestazioni sportive agonistiche • Conoscere i valori dello sport <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva <p style="text-align: center;">Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie con fair play e collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tra i principali sport individuali e/o di squadra : la storia, le regole, i fondamentali di gioco <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimenti teorici ed eventuali esercitazioni con gesti tecnici propri delle discipline trattate • La pratica sportiva e i suoi valori 	<p style="text-align: center;">Metodologie e tecniche per l'apprendimento attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo operativo: il laboratorio • Metodo euristico-partecipativo: la ricerca-azione • Metodo individualizzato: il mastery learning <p style="text-align: center;">Tecniche attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrazioni ed esercitazioni • brainstorming • cooperative learning • flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Conosce l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza
- Padroneggia azioni motorie utilizzando informazioni date
- Esprime semplici azioni ed emozioni con finalità comunicativo-espressiva
- Pratica le attività sportive con fair play e rispetto degli altri

1) Metodologia

Nel contesto delle nuove pratiche d'aula, come l'aula virtuale e il registro elettronico, verranno applicate le cosiddette "metodologie attive", per meglio mettere l'alunno al centro del processo di apprendimento, stimolandolo nella sua creatività e nel suo senso di iniziativa. Per ogni contenuto verranno scelte le metodologie più adatte adoperando le procedure tipiche dei metodi operativi, euristici-partecipativi e investigativi dove troveranno spazio diverse tecniche di conduzione della classe quali:

- flipped classroom
- cooperative learning
- problem solving
- mastery learning
- project based learning

2) Strumenti

- Oltre agli strumenti di tipo tradizionale, saranno utilizzati quelli digitali che sono molteplici e si avvalgono di applicazioni web per creare documenti, presentazioni, blog, ecc. e siti web informativi per il supporto scolastico.

4) Verifica e modalità di valutazione

La valutazione si effettuerà utilizzando prove volte a rilevare:

- il livello di conoscenze e di abilità, attraverso prove strutturate, semi-strutturate, scritte, orali e pratiche
- il processo di apprendimento, attraverso osservazioni sistematiche individuali e di gruppo
- la competenza acquisita, attraverso prove che richiedono l'utilizzo delle conoscenze acquisite, Compiti di realtà.

Si utilizzerà la griglia di valutazione delle competenze costruita e contenente i descrittori e gli indicatori di livello.

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Religione Cattolica

CLASSE __III__ Sez. A

Docente: Marica Casciano

Unità di apprendimento n° 1		Tempi di realizzazione: settembre 2023 - ottobre 2023		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo • Comprendere il significato religioso della creazione • Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo • Conoscere le posizioni distinte, ma non conflittuali della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Chi è l'uomo e da dove viene • Creazione ed evoluzione • Il libro della Genesi • Perché il male 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Classifica in modo semplice le informazioni ricevute disponendole in ordine di importanza • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Riesce a confrontarsi in modo corretto ed essenziale con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Confronta le varie spiegazioni e le valuta • Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio multidimensionale religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo

				<p>imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara adare valore ai propri comportamenti. • Ricostruisce gli elementifondamentali della storiadella Chiesa e li confronta con le vicenedella storia civile passatae recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
--	--	--	--	--

Unità di apprendimento n° 2		Tempi di realizzazione: novembre 2023 - 31 gennaio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo • Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità • Riflettere in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti • Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> • La pace con sé stessi: quando non lo si è • La pace con il prossimo: conflitti con gli amici, la famiglia e gli altri • La pace con il Creato: l'ecologia e le richieste di una natura che soffre • La pace con se stessi: quando non lo si è • La pace con il prossimo: conflitti con gli amici, la famiglia e gli altri • Cosa si può fare per costruire la pace • Alcuni conflitti ancora in atto e dell'età contemporanea • La pace con il Creato: l'ecologia e le richieste di una natura che soffre • La natura umana e le violenze di ogni genere • la Shoà: una tragedia da non dimenticare. La giornata della memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a confrontarsi in modo semplice, ma corretto, con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Sa motivare, in modo semplice, le principali scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita in riferimento agli insegnamenti evangelici • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Confronta le informazioni ricevute • Riutilizza in modo corretto i termini specifici appresi • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Confronta alcune categorie fondamentali della Chiesa Cattolica per la comprensione della fede • Riconosce la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e
--	---	---	---	---

				responsabili. <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
Unità di apprendimento n° 3		Tempi di realizzazione: febbraio 2024 - maggio 2024		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare un brano del Nuovo Testamento- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso • Individuare gli elementi e i 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera missionaria della Chiesa • Il monachesimo • I cristiani d'Oriente si separano • Cristianesimo e Islam • La religione Islamica: i fondamenti, usi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni Classifica in modo semplice le informazioni 	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e

<p>sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziative di imprenditorialità <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>significati dello spazio sacro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni degli aspetti dottrinali del cattolicesimo • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani <p>Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa</p>	<p>costumi, tradizioni. Le suddivisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Islamismo oggi nel mondo • Il Buddismo: i fondamenti e la sua diffusione • L'Induismo: i fondamenti e la sua diffusione 	<p>ricevute disponendole in ordine di importanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riutilizza quanto appreso in modo corretto nel confronto • Individua il messaggio centrale dei testi biblici presentati in classe • Utilizza le semplici informazioni storico-letterarie avute per effettuare in modo essenziale letture interpretative • Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia • Distingue segno, significato e significante nella forma più semplice della comunicazione religiosa • Motiva, in un contesto di pluralismo religioso e culturale, le scelte etiche dei cattolici 	<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, il mondo e gli altri
--	--	---	---	--

Unità di apprendimento n° 4

Tempi di realizzazione: maggio 2024 - giugno 2024

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE DI CONDUZIONE\ATTIVITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo • Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità • Riflettere in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di educazione socio-affettiva e sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bene come felicità • La coscienza • La libertà • L'obiezione di coscienza • La relazione con Dio e con il prossimo • Alcuni personaggi e santi che hanno scelto di essere portatori di gioia ed hanno vissuto fino alla fine i valori cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a confrontarsi in modo semplice, ma corretto, con il dialogo fede-scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali • Sa motivare, in modo semplice, le principali scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita in riferimento agli insegnamenti evangelici • Usa i dati forniti per ricavarne informazioni • Confronta le informazioni ricevute • Riutilizza in modo corretto i termini specifici appresi • Elabora semplici giudizi su quanto appreso • Confronta alcune categorie fondamentali della Chiesa Cattolica per la comprensione della fede • Riconosce la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI SEMPLIFICATI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire dal proprio territorio. – Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI GENERALI/SEMPLIFICATI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere le principali tracce di ricerca religiosa nelle principali domande dell'uomo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

1) Metodologia

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Attività esegetica guidata
- Lezione interattiva

2) Strumenti

- Libri di testo e dispense
- Risorse Digitali del testo adottato e/o altri testi
- Internet
- Sussidi audiovisivi

3) Soluzioni organizzative

- Attività laboratoriali/ lavori di gruppo

4) Verifica e modalità di valutazione

VALUTAZIONE DELLE PROVE

- Verifica orale
- Verifica scritta

Nella valutazione della prova, per gli alunni DSA non si terrà conto dell'indicatore relativo alla forma.

Sesto Campano,
14 Ottobre 2023

Insegnante
Marica Casciano